

LIMBA FRANCEZA

CLASA a X-a

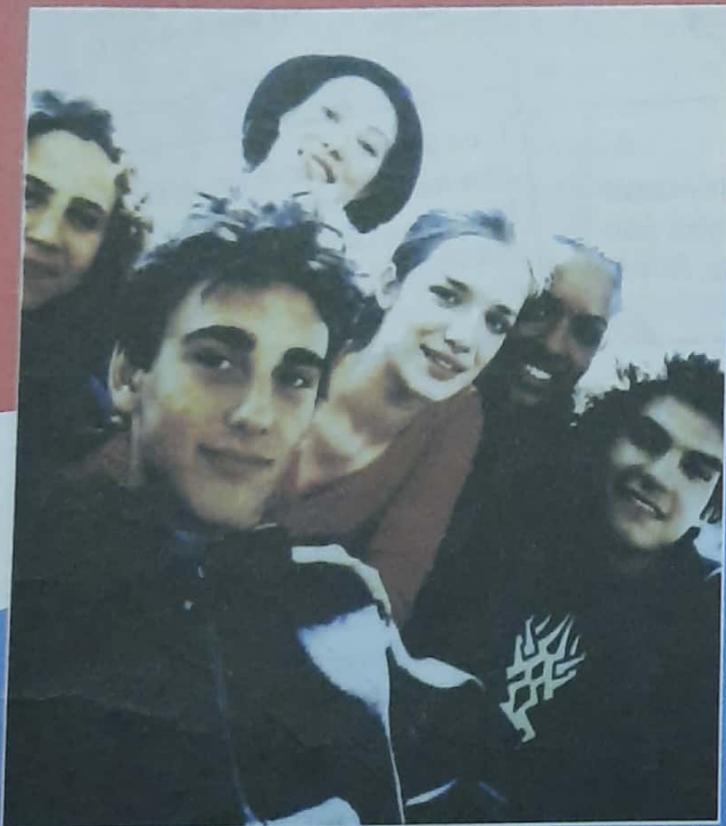
SUPORT DE CURS

Autor: Loredana-Mihaela Badea

L'amitié ... une seconde parenté

Unité

1



- Thème: L'univers de l'adolescence
Relations interpersonnelles
- Demander / donner des informations
d'ordre personnel
- Le nom: cas particuliers
- L'imparfait, le plus-que-parfait
- Valeurs socioculturelles:
L'amitié
Les relations parents-enfants

*Il faut plus d'une pomme
Pour emplir un panier
Il faut plus d'un pommier
Pour que chante un verger,*

*Mais il ne faut qu'un homme
Pour qu'un peu de bonté
Luisse comme une pomme
Que l'on va partager.*

Maurice Carême

A ... comme Amitié

- relations interpersonnelles
- décrire des personnes

1. Ecoute le document.



JULIE
Admin

Une question que je lance à toutes et à tous : l'amitié, qu'est-ce que ça veut dire ? Selon moi, c'est partager tout et rien : rires, larmes, conseils, c'est aussi s'ouvrir à d'autres cultures et coutumes. Et vous, qu'en pensez-vous ?



NATHAN
04.05.2017

L'amitié, c'est magique, lorsque ça existe vraiment. Un vrai ami, c'est là, toujours présent, même lorsqu'il n'est pas près de vous. Un ami vous soutient, vous écoute. L'amitié, c'est une relation qui est basée sur la confiance, c'est quand on s'entend bien, c'est quand on se sent bien avec l'autre, même si on est différents. Les vrais amis, c'est le trésor de toute une vie, et les amis, on ne les trouve pas du jour au lendemain.



LUCIE
17.05.2017

Il existe l'amitié sincère chez des personnes qui se connaissent depuis longtemps, et le « copinage » qui se rencontre chez les gens qui se voient tous les jours au bureau ou à l'école, mais qui s'arrête aux frontières de la vie de l'autre. Des amis, on en a un ou deux maximum ! Je suis sûre qu'il y a dans mon entourage une personne qui ne fait pas partie de ma famille et à laquelle je resterai fidèle jusqu'au bout. L'amitié, c'est un lien qui est plus durable que l'amour et qu'on ne peut pas définir dans une phrase !



NADINE
23.05.2017

Je pense que l'amitié est un profond respect pour une personne, et cela peu importe ses choix de vie, ses changements de directions, ses peines et ses joies. Un ami, c'est quelqu'un qui connaît tout de notre vie, c'est la personne à qui on dit tout et à qui on peut tout demander.



OLIVIER
29.05.2017

L'amitié, c'est apprendre à se connaître, c'est partager les mêmes idées et les mêmes goûts, s'entraider, savoir comprendre la personne qui est en face de vous, savoir deviner ses humeurs, ses douleurs, ses joies. L'amitié, c'est une histoire de réciprocité, de confiance et de partage !

2. Qui dit quoi ? Coche la bonne case. Parfois, plusieurs réponses sont possibles.

	Julie	Nathan	Lucie	Nadine	Olivier
Il faut faire la différence entre un ami et un copain.					
Construire une relation d'amitié demande du temps.					
L'amitié, c'est accepter les différences.					
L'amitié est beaucoup plus solide que l'amour.					
L'amitié est synonyme de partage.					
Il est impossible d'avoir plus de deux vrais amis.					
Le respect est le lien de l'amitié.					
La confiance, c'est le mot clé de l'amitié.					

3. Dégage cinq mots clés qui montrent les valeurs et les attitudes indispensables à une relation d'amitié.

1. Chasse l'intrus dans chaque série.

- sincérité - affection - haine - amitié
- malveillance - camaraderie - bonté - accord
- générosité - fidélité - confiance - mensonge
- fraternité - animosité - familiarité - harmonie
- se quereller - s'entraider - s'entendre - se confier

- entraide - gentillesse - complicité - rancœur
- estime - jalousie - sympathie - attachement
- partage - réciprocité - mépris - entente
- communication - hostilité - cordialité - soutien
- sympathique - aimable - conciliant - impitoyable

2. Remplis la grille avec les mots qui correspondent aux définitions de droite.

1. C'est quelqu'un de ta classe, vous avez des activités communes.
2. C'est quelqu'un qui t'accompagne, avec qui tu partages une partie de ta vie.
3. C'est quelqu'un sur qui tu peux compter en toutes circonstances.
4. Ce n'est pas vraiment un ami, c'est une simple ...
5. C'est une personne avec qui tu as des relations professionnelles.
6. C'est le synonyme familier de « copain ».
7. Ces deux mots désignent une relation d'amour naïve et adolescente.
8. On a des relations cordiales avec lui, sans partager des choses intimes.
9. On appelle chacun des époux par rapport à l'autre.

3. Coche la réponse convenable.

- Est-ce que vous vous entendez bien ?
- Oui, absolument, on se dispute sans cesse.
- Oui, la réconciliation a été rapide.
- Votre brouille n'a pas duré, n'est-ce pas ?
- Oui, tu peux compter sur Anne ?
- Oui, je prends beaucoup de plaisir à la voir.
- Ils se sont liés d'amitié ?
- Oui, ils ont une liaison.
- Ils se chamaillent sans cesse ?
- Oui, ils s'entendent à merveille.
- Tu tiens à Nicole ?
- Oui, j'ai beaucoup d'affection pour elle.

- Certes, on a des relations amicales.
- Oui, j'ai déjà un nouvel ami.
- Oui, j'ai beaucoup de confiance en elle.
- Oui, ils sont devenus de bons amis.
- Oui, ils s'entendent comme chien et chat.
- Oui, nous avons tout de suite sympathisé.

Décrire des personnes

1. Lis le texte et dégage les traits physiques et les traits de caractère de Louise.

Ma meilleure amie s'appelle Louise. Elle a les cheveux roux bouclés et de grands yeux verts. Son visage est ovale et ses sourcils sont très bien dessinés. Elle a une peau blanche et quelques taches de rousseur. Elle est assez grande, mince et jolie. Elle passe toujours 300 ans à choisir ses vêtements. Louise dit toujours la vérité en face (ce qui attire quelques problèmes), elle est drôle et cherche toujours une explication scientifique à tout ! Elle ne croit que ce qu'elle voit et ne supporte pas les gens naïfs. Mon amie paraît très calme et sereine... mais non, elle ne l'est pas du tout ! Elle veut toujours avoir le dernier mot et elle est très dynamique. Et c'est pour ça que je l'adore.

(d'après www.forum.ados.fr)

2. Classe les adjectifs suivants dans le tableau ci-dessous.

blanc / douce / intelligent / vif / ennuyeux / paresseux / grave / perçant / bronzé / cultivé / loyal / franc /
avare / distrait / rose / aimable / instruit / honnête / forte / inexpressif / désinvolte / tranquille / arrogant /
sonore / espiègle / mélodieuse / prétentieux / drôle / ouvert / sérieux

La voix	Le teint	Le regard	Les qualités intellectuelles	Les qualités morales	Les défauts

3. Lis le portrait de Maxime et écris le portrait de sa sœur jumelle, Coralie, qui est exactement le contraire.

Maxime est sophistiqué et prétentieux. Il est drôle et gai et dans la plupart du temps, il est très actif et rapide. Parfois il est bavard, menteur et nerveux, mais il n'est pas égoïste.

Coralie est _____

4. Donne 5 traits de caractère de ton/ ta voisin(e). Explique aussi par une phrase ce trait de caractère, selon le modèle.

C'est une personne sociable. Elle s'intéresse aux autres, elle est toujours entourée, elle a beaucoup d'amis.

Travail à deux

Pensez à quelqu'un de votre entourage que vous connaissez tous/ toutes les deux. L'un(e) d'entre vous présente ses qualités physiques et morales, l'autre parle de ses défauts. Imagine le dialogue avec ton/ta voisin(e).

I. Genul substantivelor comune

În limba franceză există numai două genuri: masculin și feminin.

Substantivele care denumesc ființe respectă, în general, genul natural. În celelalte cazuri însă, în absența articolului sau a unui alt determinant, genul este destul de dificil de identificat. În ciuda numeroaselor excepții, există câteva reguli generale, care permit stabilirea genului substantivelor comune.

În general, sunt de gen masculin:

- substantivele a căror terminație este unul dintre sufixele:
 - age (*le courage, le mariage, le fromage, le visage, l'orage, l'ouvrage*);
 - as (*le bras, le repas, le tas, le matelas, le lilas*);
 - al (*le journal, l'animal, l'arsenal, le final, le terminal, le récital*);
 - eil, -euil (*le soleil, le réveil, l'œil, le fauteuil, l'écureuil, le deuil*);
 - ament, -ement (*le médicament, l'appartement, l'événement*);
 - er, -ier (*le boulanger, le boucher, le fermier, l'ouvrier, l'encrier*);
 - in, -is (*le matin, le jardin, le lapin, le colis, le gâchis, le logis*);
 - isme (*le classicisme, le communisme, l'optimisme, le capitalisme*);
 - oir (*le couloir, le miroir, le présentoir, le devoir, le parloir*).
- substantivele terminate în vocala -a (*le camélia, l'agenda, l'opéra*)
- substantivele care denumesc arbori (*le sapin*), metale sau corpuri chimice (*le cuivre*), limbi (*le français*), zilele săptămânii (*le lundi*), punctele cardinale (*le sud*), lunile și anotimpurile (*le mai, l'été*).

1. Soulignez les noms masculins, puis complétez le tableau :

dauphin, histoire, feuille, cerisier, fer, maladie, âge, sorcier, moulin, changement, hiver, juin, chêne, vivacité, enfance, mars, escalier, août, mouchoir, ordure, cheval, tulipe, printemps, tilleul, acacia, alouette, espoir, journée, avril, automne, poitrine, juillet, parade, raisin, acier.

Arbres	Mois	Saisons

2. Dans chacune des listes ci-dessous, il y a 5 intrus. Chassez-les!

a. témoignage, chauffage, plage, étage, hommage, nage, bavardage, cage, nuage, image, village, rage, langage, âge, lavage, chômage.

Noms terminés en -age qui ne sont pas masculins :

b. alinéa, cobra, cinéma, visa, magnolia, caméra, papa, tombola, coma, sofa, villa, véranda, tibia, harmonica, plasma, bégonia, corrida, eczéma, tréma

Noms terminés en -a qui ne sont pas masculins :

In general, sunt de gen feminin :

Grupul nominal

- substantivele care au terminația :
 - ade (la limonade, la façade, la parade, la baignade, la rigolade) ;
 - aille, -eille (la bataille, la volaille, la trouvaille, la bouteille, la corbeille) ;
 - aison (la raison, la maison, la combinaison, la terminaison, la saison) ;
 - ance, -ence (la chance, la confiance, l'alliance, la présence, l'absence) ;
 - ée (la vallée, la journée, la fumée, la matinée, l'arrivée, la destinée) ;
 - erie (la charcuterie, la boulangerie, la chevalerie, l'épicerie, la confiserie) ;
 - esse, -ette (la faiblesse, la jeunesse, la richesse, la cigarette, la serviette) ;
 - ie (la jalousie, l'envie, la maladie, la sympathie, la philosophie, la chimie) ;
 - ise (la franchise, la gourmandise, la chemise, la surprise) ;
 - tion, -sion, -xion (la nation, l'accusation, l'excursion, la réflexion) ;
 - té (la bonté, la beauté, la liberté, la charité, la qualité, la fierté) ;
 - ude (la solitude, la certitude, l'habitude, l'attitude) ;
 - ure (la lecture, la conjoncture, la nature, la lecture, l'écriture, l'ouverture).
- substantivele care denumesc științe (la physique, la chimie), arte (la danse, la peinture), sărbători (la Saint-Nicolas).

Aceste reguli sunt orientative. Există numeroase excepții, ceea ce impune consultarea constantă a dicționarului.

1. Dans chaque série il y a un intrus. Chassez-le et complétez le tableau :

- noms en **-ence** : science, fréquence, agence, silence, conscience, violence
- noms en **-ie** : bactérie, poterie, incendie, garantie, tyrannie, rêverie
- noms en **-té** : insécurité, immensité, côté, réalité, vitalité, spécialité
- noms en **-ure** : torture, facture, dictature, littérature, ordure, murmure
- noms en **-ade** : ballade, esplanade, grillade, olympiade, stade, promenade
- noms en **-ée** : dictée, lycée, fée, allée, montée, vallée, portée, année

Nom masculin terminé en :					
-ence	-ie	-té	-ure	-ade	-ée

2. Classez les noms en deux colonnes : noms masculins et noms féminins.

orgueil, verglas, signification, département, religion, leçon, soupçon, palmier, tribunal, syntaxe, opinion, conséquence, pyjama, plombier, prison, sociologie, médecine, hôpital, seuil, connexion, bonheur, profondeur, tendresse, parapluie, cuisinier, psychologie, cité, liaison, embarras, terreur

Noms masculins	Noms féminins

I. 1. Formarea femininului (La formation du féminin)

Formarea femininului prin derivare de la forma de masculin

Regulă generală : masculin + -e	<i>un ami – une amie ; un fiancé – une fiancée ; un cousin – une cousine ; un rival – une rivale ; un ours – une ourse</i>
---------------------------------	--

În alte cazuri, formarea femininului antrenează și alte modificări ortografice și fonetice.

Cazuri particulare (I)

dublarea consoanei finale	-an → -anne	<i>un paysan – une paysanne</i>
	-at → -atte	<i>un chat – une chatte</i>
	-el → -elle	<i>un criminel – une criminelle</i>
	-en → -enne	<i>un citoyen – une citoyenne</i>
	-et → -ette	<i>un cadet – une cadette</i>
	-on → -onne	<i>un champion – une championne</i>
schimbarea consoanei finale	-c → (c)que	<i>un Turc – une Turque un Grec – une Grecque</i>
	-f → -ve	<i>un sportif – une sportive</i>
	-p → -ve	<i>un loup – une louve</i>
	-x → -se	<i>un époux – une épouse</i>
schimbarea vocalei precedente	-(i)er → -(i)ère	<i>un écolier – une écolière un boulanger – une boulangère</i>

Observații : Regula dublării consoanei finale are un caracter orientativ, întrucât prezintă numeroase excepții : *sultan – sultane, candidat – candidate, avocat – avocate ; manchot – manchote ; dévot – dévote.*

1. Écrivez le féminin des noms suivants :

l'espion	le sorcier	le passant
l'héritier	le collégien	le lion
l'ennemi	le veuf	l'employé
le baron	le musicien	le captif
le passager	le souverain	le cuisinier
le lauréat	l'orphelin	le partisan

2. Mettez au masculin les noms en italique :

- La gagnante* du tournoi de tennis est *une Grecque*.
- La cliente* va chez *la marchande* de légumes.
- Gabrielle* est *apprentie pâtissière*.
- Jeanne* s'entend à merveille avec votre *patronne*.
- L'amie* de notre voisine est *lycéenne*.
- La pharmacienne* et *l'infirmière* travaillent ensemble.
- La cousine* de mon copain est *championne* de natation.

schimbarea sufixului sau un sufix special	-o → -oisse	un prince – une princesse
	-eur → -euse	un danseur – une danseuse
	-teur → -trice	un acteur – une actrice
	-eau → -elle	un jumeau – une jumelle
disparația sufixului	un canard – une cane ; un dindon – une dinde	

Excepții :

- Anumite substantive cu terminația **-teur** (mai ales cele derivate de la un verb cu același radical) formează pluralul în **-euse**: *visiteur – visiteuse* ;
- substantivele cu terminația **-eur** derivate din comparative latine respectă regula generală: *mineur – mineure* ; *supérieur – supérieure*.
- Unele substantive formează diferit femininul: *duc – duchesse* ; *héros – héroïne* ; *tsar – tsarine* ; *favori – favorite* ; *dieu – déesse* ; *serviteur – servante*.

Substantive cu aceeași formă pentru ambele genuri

În acest caz, articolul sau un alt determinant indică genul:

un / une touriste ; *un / une élève* ; *un / une adversaire* ; *un / une cycliste* ; *un / une enfant*.

Substantive cu forme lexicale diferite pentru cele două genuri

- grade de rudenie: *le père – la mère* ; *le frère – la sœur* ; *l'oncle – la tante*
- diverse persoane, mai ales în relație de cuplu : *l'homme – la femme* ; *le garçon – la fille* ; *le roi – la reine* ; *l'empereur – l'impératrice* ;
- animale : *le bélier – la brebis* ; *le coq – la poule* ; *le cerf – la biche*.

1. Soulignez les noms qui ont la même forme au masculin et au féminin :

propriétaire, nièce, tigresse, fleuriste, secrétaire, mécanicienne, célibataire, caissière, comtesse, libraire, élève, étudiante, pianiste, princesse, locataire, collègue, adversaire, cycliste, partenaire, compagne, hôtesse, copine, reine

2. Écrivez le féminin des noms ci-dessous :

le coiffeur	l'animateur.....	le conteur
le patineur.....	le nageur	le donateur.....
le moniteur	le menteur	le skieur
le porteur	le collaborateur	le dompteur
le danseur	le protecteur	le chanteur

3. Associez chaque nom masculin à son correspondant féminin :

le taureau	la chèvre
le porc	la tigresse
le paon	la vache
le bouc	la truie
le tigre	la paonne

le singe	la chamelle
le loup	la perruche
le chameau	la guenon
le perroquet	la jument
le cheval	la louve

II. Numărul substantivelor comune

Categoria numărului este reprezentată de cuplul singular / plural.

II. 1. Formarea pluralului (La formation du pluriel)

Regulă generală: singular + -s : l'enfant - les enfants

Cazuri particulare :

Terminația la singular	Terminația la plural	Exemple
-s, -x, -z	Invariabil	le bras - les bras ; le prix - les prix ; le nez - les nez
-au, -eau, -eu	-x	le tuyau - les tuyaux ; le tableau - les tableaux ; le jeu - les jeux Excepții : pneu, landau, bleu formează pluralul în -s
-al	-aux	l'animal - les animaux Excepții: bal, carnaval, récital, festival, cérémonial, chacal formează pluralul în -s

Observații:

- Șapte substantive terminate în **-ou** la singular fac pluralul în **-x**: genou, caillou, chou, hibou, joujou, pou, bijou (le genou - les genoux)
- Câteva substantive cu terminația **-ail** fac pluralul în **-aux**: aspirail, vitrail, bail, émail, soupirail, travail, corail (le bail - les baux)
- Forme speciale: l'œil - les yeux.

1. Soulignez les noms qui ne changent pas au pluriel :

le chou, le bois, le champ, le félin, l'œillet, la règle, la voix, le landau, le gaz, le hibou, le fou, le tapis, le progrès, le clou, le cri, l'os, le numéro, l'emploi, l'éventail, la noix, l'amertume, le jus, la souris, la croix, le joujou, le jardin

2. Chassez l'intrus dans chacune des séries ci-dessous :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| a. cheval, canal, hôpital, récital | d. jeu, pneu, feu, dieu |
| b. trou, bijou, clou, sou | e. rail, soupirail, portail, éventail |
| c. landau, fléau, tuyau, noyau | f. souris, pays, fourmis, colis |

3. Mettez au pluriel les noms entre parenthèses :

Mes (neveu) me rendent visite régulièrement.

Ne marche pas pieds nus car il y a de gros (caillou) !

Les (enfant) participent à des (carnaval)

Il utilise plusieurs (métal) pour sa sculpture.

Quels beaux (château) il y a dans ces (lieu) !

Elle est brune : ses (cheveu), comme ses (œil) sont noirs.

Le (corail) brillent au fond des (mer)

II. 2. Observații asupra numărului unor substantive

Substantive folosite numai la plural

Câteva substantive se folosesc numai la plural. Cele mai frecvente sunt:

affaires, alentours, annales, archives, catacombes, confins, dépens, directives, entrailles, environs, fiançailles, funérailles, menottes, obsèques, pourparlers

Substantive care își schimbă sensul la plural

l'échec – eșec, insucces *les échecs* – (joc de) șah
la lunette – luneta *les lunettes* – ochelarii
la vacance – postul vacant *les vacances* – vacanța

Substantive cu două forme de plural

Singular	Plural
<i>aïeul</i>	<i>aïeuls</i> (bunicii) ; <i>aïeux</i> (strămoșii, străbunii)
<i>ciel</i>	<i>cieux</i> (bolta cerească) ; <i>ciels</i> (în pictură – aspecte ale cerului)
<i>œil</i>	<i>yeux</i> (ochi) ; <i>œils</i> (în substantive compuse)

II. 3. Pluralul substantivelor proprii

În general, substantivele proprii nu primesc marca pluralului.

Fac excepție substantivele care denumesc **dinastii sau familii** care au jucat un rol istoric (*les Bourbons*), **lanțuri de munți** (*les Carpates, les Alpes, les Andes*) și **arhipelaguri** (*les Antilles, les Maldives*).

1. Soulignez la bonne réponse.

Ses *aïeuls* / *aïeux* paternels vivent encore.

Cette tradition est ancienne, elle vient de nos *aïeuls* / *aïeux*.

Dans ses *œils* / *yeux*, on voyait la peur.

Elle portait un collier d'*œils* / *yeux* -de-chat.

Cet artiste peint des *ciels* / *cieux* légers, vaporeux.

Il fallait être tout *œils* / *yeux* pour bien apprécier le spectacle.

Il cultive des *aïls* / *aulx* de plusieurs espèces.

Il admire l'immensité des *ciels* / *cieux*.

2. Choisissez le mot convenable et complétez les phrases : *le ciseau, les ciseaux, une vacance, les vacances, l'échec, échecs, une lunette, des lunettes*.

Après cette démission, il y a au Sénat.

Une partie d' peut durer longtemps.

Prends pour couper ces papiers.

Avec ou un télescope, on peut observer le ciel.

On désigne par un outil qui sert à travailler le bois ou la pierre.

Il ne veut pas participer au concours, de peur de

Pendant, nous irons deux semaines à la montagne.

Je vais acheter de soleil.

L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	avais	quinze ans.
	tu	avais	vingt ans.
	il	avait	des disques américains.
	elle		
	on		
	nous	avions	des guitares.
	vous	aviez	une Vespa.
	ils	avaient	une « deux-chevaux ».
elles			

UTILISATION

- L'imparfait est le temps des situations passées :

*Maintenant, j'habite à Paris, je suis ingénieur, j'ai une BMW.
Avant, j'habitais à Marseille, j'étais étudiant, j'avais une moto.*

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

*À cette époque-là,
Avant, quand j'étais jeune, } j'avais les cheveux longs.*

FORMATION

- Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la deuxième personne du pluriel « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient » :

<i>Vous av-ez</i>	<i>J' av-ais</i>	 Une seule finale « ai », sauf pour « nous » et « vous ».
<i>Vous êt-es</i>	<i>Tu êt-ais</i>	
<i>Vous all-ez</i>	<i>Il all-ait</i>	
<i>Vous buv-ez</i>	<i>Vous buv-iez</i>	
<i>Vous pren-ez</i>	<i>Nous pren-ions</i>	
<i>Vous pouv-ez</i>	<i>Ils pouv-aient</i>	



- Verbes irréguliers : *je dis-ais je fais-ais* (radical de la 1^{re} pers. pluriel).
- À l'écrit, quand un radical se termine par « g » ou « c », il devient « -ge » ou « -ç » devant « -a » :

mang-er Je mang-e-ais commenc-er Ils commenç-aient

CONSTRUCTION DE L'IMPARFAIT

L'imparfait est un temps du passé. Pour son utilisation, voir chapitre suivant (n° 26).

► Pour trouver le radical, il faut prendre la forme « nous » du présent et ajouter les terminaisons.

PARTIR

Forme affirmative

Je partais
Tu partais
Il / elle / on partait
Nous partions
Vous partiez
Ils / elles partaient

→ présent : Nous partons

Forme négative

Je ne partais pas
Tu ne partais pas
Il / elle / on ne partait pas
Nous ne partions pas
Vous ne partiez pas
Ils / elles ne partaient pas

► A l'imparfait, les terminaisons ne changent jamais.

FINIR	nous finissons	→	je finissais, tu finissais...
VENIR	nous venons	→	je venais, tu venais...
FAIRE	nous faisons	→	je faisais, tu faisais...
AVOIR	nous avons	→	j'avais, tu avais...
PRENDRE	nous prenons	→	je prenais, tu prenais...
ALLER	nous allons	→	j'allais, tu allais...
DIRE	nous disons	→	je disais, tu disais...
RECEVOIR	nous recevons	→	je recevais, tu recevais...

Exception - ÊTRE

J'étais
Tu étais
Il / elle / on était
Nous étions
Vous étiez
Ils / elles étaient

► IL Y A → il y avait

IL N'Y A PAS → il n'y avait pas

► C'EST → c'était

CE N'EST PAS → ce n'était pas

EXERCICES

1 Faites des phrases selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais, avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, _____
2. Maintenant, je mange très peu, _____
3. Maintenant, je voyage tout le temps, _____
4. Maintenant, je conduis très lentement, _____
5. Maintenant, je dors mal, _____
6. Maintenant, je fume beaucoup, _____
7. Maintenant, je ne fais plus de sport, _____
8. Maintenant, je suis très pessimiste, _____

2 Répondez aux questions.

– Où habitez-vous, quand vous étiez petit(e) ? (Lyon)

– *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.*

1. – Quelle voiture avaient vos parents à cette époque-là ? (Volvo break)

– _____

2. – Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Espagne)

– _____

3. – Combien de temps partiez-vous en vacances ? (quinze jours)

– _____

4. – Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventure)

– _____

5. – Quel sport faisiez-vous quand vous étiez au lycée ? (volley)

– _____

6. – Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)

– _____

7. – Quelle musique écoutiez-vous ? (les Beatles)

– _____

8. – Que vouliez-vous être plus tard ? (architecte)

– _____

3 Complétez le texte selon le modèle.

Quand j' *étais* petit, j' _____ un chien : il _____ noir et blanc et il _____ de grandes oreilles. Quand j' _____ à l'école, il _____ avec moi. J' _____ très fier de lui. Il _____ Albert. Il _____ adorable.

LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1992 l'appartement que j'**avais** acheté en 1988.
Je suis retourné dans le quartier que j'**avais** visité avec toi.

UTILISATION et FORMATION

- On utilise le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé :

La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.

*Quand les pompiers sont arrivés, la maison **avait** déjà brûlé.*

- On forme le plus-que-parfait avec « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé :

*J'**avais** dîné.*

*Il **était** parti.*

*Nous **étions** rentrés.*

LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé :

Quand je me suis levé, $\left\{ \begin{array}{l} \text{ma mère **avait** préparé le café.} \\ \text{ma mère **préparait** le café.} \\ \text{ma mère **a** préparé le café.} \end{array} \right. \begin{array}{l} (1) \\ (2) \\ (3) \end{array}$

Quand je suis rentré, $\left\{ \begin{array}{l} \text{Anne **avait** pleuré.} \\ \text{Anne **pleurait**.} \\ \text{Anne **a** pleuré.} \end{array} \right. \begin{array}{l} (1) \\ (2) \\ (3) \end{array}$

(1) action finie

(2) action commencée qui continue

(3) action consécutive ou simultanée

10 Temps composés

Le plus-que-parfait

Une semaine auparavant, tous les arbres avaient été verts, aussi verts que les pelouses récemment fauchées. Et, tout à coup, leur feuillage s'était mis à changer de couleur. Le bouquet d'érables, là-bas, sur la colline, était devenu orange et or. Les vieux noyers qui s'étaient trouvés depuis plus d'une centaine d'années au fond du jardin avaient commencé, eux aussi à prendre une teinte jaune, mêlée de pourpre. L'herbe était presque morte, comme si elle avait attendu la couche blanche de neige qui allait bientôt venir. Toute la nature avait été embrassée par le silence.

Réponds aux questions suivantes:

1. Comment avaient été les arbres une semaine auparavant?
2. Qu'est-ce qui s'est passé avec le feuillage?
3. Mais avec les noyers au fond du jardin?
4. Pourquoi l'herbe avait-elle pris cette couleur?

Exercice 1

Identifie les verbes au plus-que-parfait du texte ci-dessus, donne leur forme à l'infinitif et conjugue-les à toutes les personnes du singulier et du pluriel.

Exercice 2

Trace toutes les flèches possibles:

Nous avait acheté
 Tu était arrivé
 Vous étaient tombés

38

Il/elle
 J'
 Ils/elles
 Tu
 Nous
 J'
 Vous
 Ils/elles
 Il/elle

avais dessiné
 avions cherché
 étiez entrés
 étions parti
 avaient écrit
 étiez venus
 étais sorti
 avait pris
 aviez compris

Exercice 3

Écris les verbes suivants à la première personne du singulier et du pluriel:

tomber, aller, avoir, passer, être, lire, dire, faire

Exercice 4

Écris le pronom personnel qui convient:

... avais chanté ... aviez demandé
 ... étions descendus ... étions partis
 ... était sorti ... avaient mis
 ... aviez choisi ... étais arrivé
 ... étais venu ... avait réussi
 ... aviez pris ... était né

Exercice 5

Écris les verbes entre parenthèses à la personne qui convient:

1. Elles (manger) toutes les cerises du panier.
2. Vous (arriver) le premier à la cérémonie.
3. Je (entrer) en classe dix minutes avant le professeur d'anglais.
4. Ils (demander) pardon à leurs camarades pour les avoir dérangé pendant l'épreuve écrite.
5. Nous (rester) pendant deux heures devant cette toile merveilleuse.
6. Tu (parler) avec tous les invités de ta soeur.

Exercice 6

Même exercice:

1. Je (être né) le 8 septembre 1990.
2. Vous (acheter) depuis un mois vos affaires pour la rentrée.

39

L'univers des loisirs

Unité

2



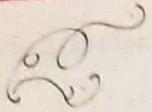
- Thème: L'univers de l'adolescence
 - La vie quotidienne
 - La vie personnelle
 - Passions et loisirs
- Inviter / proposer
- Accepter / refuser une invitation
- Les pronoms *en* et *y*
- Les pronoms personnels compléments
- Valeurs socioculturelles:
 - Les loisirs des Français

Un jour de loisirs c'est un jour d'immortalité.
Proverbe chinois

*La musique commence là où s'arrête le pouvoir
des mots.*

Jules Renard

Le sport est une évasion complète de la vie.
François Hertel



2 Tout sur les loisirs



Q1. Écoute le dialogue et complète le tableau.

Chloé et Luc parlent de leurs loisirs.

Chloé – Dis, Luc, quels sont tes passe-temps préférés?

Luc – Oh... écouter de la musique, jouer aux jeux vidéo, faire du sport, du bricolage...

Chloé – Est-ce que tu fais du sport régulièrement?

Luc – Oui, je joue au foot, je m'entraîne deux fois par semaine et je fais aussi de la natation, je vais à la piscine tous les dimanches. Pendant les vacances, j'aime faire des randonnées et je joue aux échecs pour améliorer mon esprit de compétition.

Chloé – Tu fais du bricolage?

Luc – Oui, je fabrique et j'installe de petites cabanes d'oiseaux autour de la maison de mes grands-parents. Et j'aime prendre des photos. Tu sais, je fais partie d'un club photo depuis quelques mois. Et toi, Chloé? Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu es libre?

Chloé – Plein de choses... J'aime faire des courses et créer des bijoux originaux en perles... Des boucles d'oreilles, des colliers, des bracelets... J'écoute de la musique, je joue de la guitare, j'aime lire et aller au théâtre et... j'adore danser.

Luc – Tu prends des cours de danse?

Chloé – Oui, deux fois par semaine. Ça me détend et me met en forme.

Luc – Tu fais aussi du sport?

Chloé – Je fais du jogging régulièrement et je joue au tennis dans un club le samedi après-midi. Et je m'intéresse énormément aux films.

Luc – Tu préfères voir les films au cinéma ou à la maison?

Chloé – J'adore aller au ciné avec mes copains. L'ambiance, la qualité sonore et visuelle, j'aime ça... Quand je n'ai pas le temps, je reste chez moi et je regarde des DVD.



Loisirs artistiques	Loisirs sportifs	Loisirs culturels	Autres loisirs

1. Barre le mot qui ne convient pas.

- Ils jouent aux cartes / de la flûte / un sport.
- Ils font du tennis / au basket-ball / des randonnées.
- Nous allons au stade / au cinéma / de la nage.

- Il aime se promener / sportif / le foot.
- Elle chante juste / de la guitare / dans une chorale.
- Nous faisons en boîte / du bricolage / un tour.

2. Complète les familles de mots.

LE VERBE	LE NOM (l'activité)	LE NOM (personne)	LE VERBE	LE NOM (l'activité)	LE NOM (personne)
nager	la nage	nageur / -euse	lire		
bricoler				la course	
		peintre	escalader		
jardiner					joueur / -euse
	la danse			le chant	

3. Complète les phrases par le verbe convenable au présent:

consacrer / se passionner / plaire / s'intéresser / faire / jouer (2 fois) / préférer / adorer.

- Il aime la musique, mais il ne _____ pas d'un instrument.
- Les films policiers me _____ beaucoup, j'aime les énigmes et l'action.
- Je _____ la plupart de mon temps à la peinture, ça me détend.
- Mon frère n'aime pas le sport, il _____ surtout à l'informatique.
- Je ne vais pas au cinéma, je _____ voir les films à la télé.
- Robots, voyages dans le temps, tout cela le fascine. Il _____ la science-fiction.
- Si tu _____ de l'escalade, n'oublie pas qu'il y a des règles à respecter.
- Mathieu _____ pour la sculpture et pour tout ce qui touche à l'art, en général.
- Mon voisin _____ au foot, il s'entraîne régulièrement pour augmenter son niveau.

4. Associe chaque question à la réponse qui lui convient.

- | | |
|--|---|
| 1. Est-ce que tu fais une collection? | a. Je lis, je me promène, je fais du vélo. |
| 2. Tu aimes les sports nautiques? | b. Je fais de la gym et de la natation. |
| 3. Quels sont tes passe-temps préférés? | c. La boxe, je déteste la violence dans le sport. |
| 4. Que fais-tu pendant tes loisirs? | d. Oui, je joue aux cartes et au Monopoly. |
| 5. Est-ce que tu joues bien au tennis? | e. Oui, très. Je fais du tennis, du ski et du football. |
| 6. Qu'est-ce que tu fais comme sport? | f. Oui, je collectionne des cartes postales. |
| 7. Tu participes à des compétitions? | g. Oui, beaucoup. Je fais de la planche à voile. |
| 8. Quel est le sport que tu n'aimes pas? | h. Non, assez mal. |
| 9. Est-ce que tu es sportif? | i. La lecture et le sport. |
| 10. Aimes-tu les jeux de société? | j. Non, je joue seulement en amateur. |

- 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9 ○ 10 ○

Inviter - proposer / Accepter - refuser une invitation

1. Lis les phrases et indique ce qu'elles expriment.

- Entendu pour vendredi soir. J'apporte les boissons?
- Ça te dit de venir à ma boum d'anniversaire ?
- Si on allait au ciné ?
- Tu as envie de venir au concert avec moi ?
- Je viendrais de tout cœur, mais je suis pris...
- Zut, j'ai un cours de français jeudi en fin d'après-midi.
- Qu'est-ce que tu fais demain soir ?
- Désolé, je suis déjà pris.
- Bof... Ça ne me dit rien ...

INVITER

ACCEPTER

REFUSER

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Choisis la bonne réponse.

a. Tu veux que je t'aide à faire ton devoir ?

- Je suis désolé, ça ne me dit rien.
- Ce n'est rien, ne t'en fais pas !
- Oui, mais ça ne te dérange pas au moins ?

b. Un petit tour de la ville, qu'en dis-tu ?

- Merci, tu es très aimable.
- Pourquoi pas ? Ce serait sympa.
- C'est tout à fait normal.

c. Ça te dirait d'aller demain au cinéma ?

- Ce n'est pas grand-chose.
- Merci, c'est beaucoup trop.
- Avec plaisir. Voir quoi ?

d. Je t'invite chez moi pour les vacances de Noël.

- Merci bien, c'est très gentil de ta part.
- Il n'y a pas de quoi.
- Je te demande pardon, j'ai été très occupé.

3. Complète le dialogue avec la réplique qui manque.

- Désolée, je ne peux pas, je travaille demain, je dois me réveiller tôt.

- C'est gentil, mais tu sais, je n'aime pas trop les comédies.

- Oui, je veux bien t'y accompagner.

- Ce serait sympa, sauf qu'on a prévu du mauvais temps pour ce week-end.

- Merci, mais malheureusement ce n'est pas possible ce soir.

Travail à deux

Proposez à votre voisin(e) une activité de votre choix (une sortie en ville / au ciné / au musée / à l'exposition / dans le parc / en boîte / au stade etc.), en lui indiquant le jour / le lieu / l'heure du rendez-vous. Il / Elle peut accepter ou bien refuser et imaginer une explication. Par deux, imaginez la situation et jouez la scène. (6 - 8 répliques)

LE PRONOM « EN »

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| - Vous mangez du fromage ? | - Oui, j' en mange beaucoup. |
| - Vous avez des enfants ? | - Oui, j' en ai trois . |

« EN » remplace les noms précédés de la préposition « de ».

■ On utilise « en » pour les quantités indéterminées (+ partitif) :

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| - Vous buvez du café ? | - Oui, j' en bois. |
| - Vous mangez de la salade ? | - Oui, j' en mange. |

• Quand la quantité est précisée, elle est **ajoutée** en fin de phrase :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| - Vous avez des enfants ? | - Oui, j' en ai deux . |
| - Il y a trente étudiants ? | - Oui, il y en a trente . |
| - Il y a assez de pain ? | - Oui, il y en a assez . |



• À la question : - Vous avez un stylo ?

Répondez : - Oui, j'**en ai un**.

Ne répondez pas : - Oui, j'~~ai un~~.

■ On utilise « en » avec les verbes qui se construisent avec « de » :

- | | |
|--|------------------------------------|
| - Il parle de son travail ? | - Oui, il en parle souvent. |
| - Ils s'occupent de ce projet ? | - Oui, ils s' en occupent. |
| - Elle revient de la piscine ? | - Oui, elle en revient. |

■ Pour les noms de personnes, on utilise « de » suivi d'un pronom tonique (voir p. 130) :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| - Vous parlez de votre père ? | - Oui, je parle de lui . |
|-------------------------------|---------------------------------|

LA NÉGATION

• La négation se place **avant et après** le bloc formé par les pronoms et les verbes :

Vous n'en achetez pas ? Il n'y en a plus.

• Expressions idiomatiques avec « en » :

Au revoir : **je m'en vais**.

Je ne supporte plus cette situation,

j'en ai assez !

j'en ai marre ! (français familier)

Je suis fatigué, **je n'en peux plus**.

Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux**.

Tout cela n'est pas grave, **ne vous en faites pas**.

1 Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous mangez souvent de la viande ? – *Oui, j'en mange souvent.*

1. – Vous mangez du pain à tous les repas ? _____
2. – Vous achetez quelquefois du pain complet ? _____
3. – Vous avez beaucoup de livres de grammaire ? _____
4. – Vous parlez souvent de votre travail ? _____
5. – Vous parlez quelquefois de votre passé ? _____

2 Répondez aux questions.

– Vous avez quatre enfants ? – *Oui, j'en ai quatre.*

1. – Votre mari a neuf sœurs ? – *Oui,* _____
2. – Vous avez beaucoup de neveux et nièces ? – *Oui,* _____
3. – Est-ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins ? – *Oui,* _____
4. – Est-ce que vous achetez beaucoup de cadeaux ? – *Oui,* _____
5. – Est-ce que vous racontez parfois des histoires ? – *Oui,* _____
6. – Est-ce que vos enfants ont un chien ? – *Oui,* _____
7. – Il y a un parc près de votre immeuble ? – *Oui,* _____
8. – Il y a beaucoup de jardins dans Paris ? – *Oui,* _____

3 Répondez à la forme négative, selon le modèle.

– Vous avez un ordinateur ? – *Non, je n'en ai pas.*

1. – Paul parle de sa vie privée ? _____
2. – Vos parents ont un jardin ? _____
3. – Votre fils mange du fromage ? _____
4. – Votre professeur a des lunettes ? _____
5. – Vous avez de la monnaie ? _____
6. – Il y a une bouteille d'eau dans le frigo ? _____
7. – Il y a une poste près d'ici ? _____
8. – Les voisins ont des enfants ? _____

4 Posez la question et répondez selon le modèle.

tomates (2) beurre (un peu) lait (0) jambon (2 tranches)
yaourts (beaucoup) viande (100 grammes) œufs (0)

– *Est-ce qu'il y a des tomates dans le frigo ? – Oui, il y en a deux.*

- Vous allez à Rome en train ? - Non, j'y vais en avion.

« Y » remplace les compléments de lieu :

<i>Paul va à Lyon.</i>	<i>Il y va en voiture.</i>
<i>Anne habite à Lisbonne.</i>	<i>Elle y habite depuis un an.</i>
<i>Jean est sur les Champs-Élysées.</i>	<i>Il y est depuis midi.</i>

« Y » remplace les noms de **choses** précédés de la préposition « à » :

<i>Je pense à mon pays.</i>	<i>J'y pense souvent.</i>
<i>Je participe à ce projet.</i>	<i>J'y participe.</i>
<i>Je réfléchis à sa proposition.</i>	<i>J'y réfléchis.</i>

■ Pour les noms de **personnes**, on utilise le pronom tonique (voir p. 130) :

<i>Je pense à mon père.</i>	<i>Je pense à lui.</i>
<i>Je pense à mes amis.</i>	<i>Je pense à eux.</i>

• Pour les verbes de communication, « **lui** », « **leur** »... sont placés devant le verbe :

<i>Je téléphone à Paul.</i>	<i>Je lui téléphone.</i>
-----------------------------	---------------------------------

(Voir p. 118.)

LA NÉGATION se place avant et après le bloc formé par le(s) pronom(s) et le verbe :

*Je n'y vais **pas**. Je n'y pense **pas**. Il n'y en a **plus**.*

■ Expressions idiomatiques :

*Paul est un connaisseur en vin : **il s'y connaît**.*
*Je ne suis pas responsable : **je n'y suis pour rien**.*
*Voilà, **ça y est**, c'est fini !*

EXERCICES

1 Répondez aux questions au choix.

- Vous restez à Genève deux ou trois jours ?
- *J'y reste trois jours.*

1. - Vous allez à l'aéroport à cinq heures ou à six heures ?
- _____

2. - Vous êtes à Paris pour deux ou trois mois ?
- _____

3. - Vous allez chez le dentiste mardi ou mercredi ?
- _____

4. - Vous retournez à Berlin la semaine prochaine ou le mois prochain ?
- _____

5. - Vous restez en Allemagne deux ou trois jours ?
- _____

2 Répondez en utilisant « y », selon le modèle.

- Je vais à la piscine à 16 heures, et vous ? - *J'y vais aussi à 16 heures.*

1. - Nous allons au théâtre jeudi soir, et vous ? _____

2. - Mon frère va en Grèce en juillet. Et vos enfants ? _____

3. - Mes amis vont aux États-Unis pour Noël. Et votre fils ? _____

4. - Je vais chez le coiffeur vendredi. Et vous ? _____

5. - Nous allons au cinéma samedi soir. Et Paula ? _____

3 Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd'hui, Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu'au Grand Palais. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. En général, elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à La Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle.

1. Antoine va au Grand Palais avec Gloria ? _____

2. Gloria s'intéresse à la science ? _____

3. Elle s'intéresse à la peinture ? _____

4. Antoine va au Grand Palais en voiture ? _____

5. Gloria et François vont à La Villette en métro ? _____

4

Répondez négativement à l'exercice n° 2 : *Je n'y vais pas.*

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément. On les place en général **devant** le verbe :

Je regarde le garçon.

*Je **le** regarde.*

LES PRONOMS DIRECTS remplacent des noms de **choses** ou de **personnes**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

« Qui ? » / « Quoi ? »

Masc. sing.	<i>Je</i>	le	<i>regarde.</i>
Fém. sing.	<i>Je</i>	la	<i>regarde.</i>
Pluriel	<i>Je</i>	les	<i>regarde.</i>

■ Le pronom direct varie avec les personnes :

Paul $\left\{ \begin{array}{l} \textit{me} \\ \textit{te} \\ \textit{le, la} \\ \textit{nous} \\ \textit{vous} \\ \textit{les} \end{array} \right\}$ regarde.

■ Avec « aimer » et « connaître », on utilise de préférence « le », « la », « les » pour des **personnes** :

J'aime Julie. Je l'aime comme une sœur.



• Aux questions :

– *Vous aimez le fromage ?*

– *Tu connais le bordeau blanc ?*

Répondez :

– *Oui, j'aime ça.*

– *Oui, je connais.*

Au lieu de :

– ~~*Je l'aime.*~~

– ~~*Je le connais.*~~

■ **La négation** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.*

*Je **ne** les connais **pas**.*

■ **Remarque :**



• « Me », « te », « le », « la » deviennent « m' », « t' » et « l' » devant voyelle ou « h » muet :

*Il **m'**écoute.*

*Elle **l'**adore.*

*Ils **t'**invitent.*

EXERCICES

1 Remplacez le complément par un pronom, selon le modèle.

Je rencontre Paul tous les jours. *Je le rencontre tous les jours.*

1. Je connais Martine depuis quinze ans. _____
2. Ma mère arrose les fleurs le soir. _____
3. Je lis « Le Monde » de temps en temps. _____
4. Danièle emmène sa nièce au cinéma. _____
5. Judith invite Sophie et Clément au restaurant. _____

2 Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous regardez le match chez Joseph ? – Oui, *je le regarde chez Joseph.*

1. – Vous achetez le journal le matin ? – Oui, _____
2. – Vous prenez le métro tous les jours ? – Oui, _____
3. – Vous faites les exercices le soir ? – Oui, _____
4. – Vous achetez les légumes au marché ? – Oui, _____
5. – Vous laissez vos clés à la concierge ? – Oui, _____

3 Répondez à l'exercice précédent à la forme négative (en complétant librement).

Non, je ne le regarde pas chez Joseph, je le regarde chez Éric. _____

4 Complétez les réponses avec les verbes et les pronoms manquants.

– Vous achetez vos chaussures à Paris ? – Non, *je les achète* à Florence !

1. – Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, _____ pour le week-end.
2. – Marie nous invite ce soir ? – Non, _____ demain soir.
3. – Vous connaissez bien cet homme ? – Non, _____ seulement de vue.
4. – Attention : vous oubliez vos clés ! – Ah oui, _____ tout le temps !
5. – Ta mère nous attend à cinq heures ? – Non, _____ à six heures.
6. – Vous aimez le poulet au curry ? – Oui, _____ .

5 Répondez aux questions en utilisant un pronom complément.

1. – Vous achetez le journal le matin ou le soir ? _____
2. – Vous regardez tous les soirs la télévision ? _____
3. – Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? _____
4. – Vous invitez vos amis quelquefois ? très souvent ? rarement ? _____

EXERCICES

1 Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous parlez à votre professeur en français ? - *Oui, je lui parle en français.*

1. - Vous téléphonez à votre mère, le dimanche ? - _____
2. - Vous écrivez souvent à vos amis ? - _____
3. - Vous répondez rapidement à vos clients ? - _____
4. - Vous envoyez un cadeau à votre fille ? - _____
5. - Vous offrez des fleurs à votre femme ? - _____

2 Lisez le texte et transformez-le selon le modèle.

« Courrier des lecteurs »

Chaque année, Olivia me souhaite la fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va très bien ! Martine (Lyon).

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la fête des mères. _____

3 Mettez à la forme négative selon le modèle.

Benoît m'invite chez lui. Il me présente ses sœurs. Il me fait visiter sa chambre. Il me prête ses livres. Il me raconte ses secrets. Il m'accompagne à la gare.

Benoît ne m'invite pas chez lui. _____

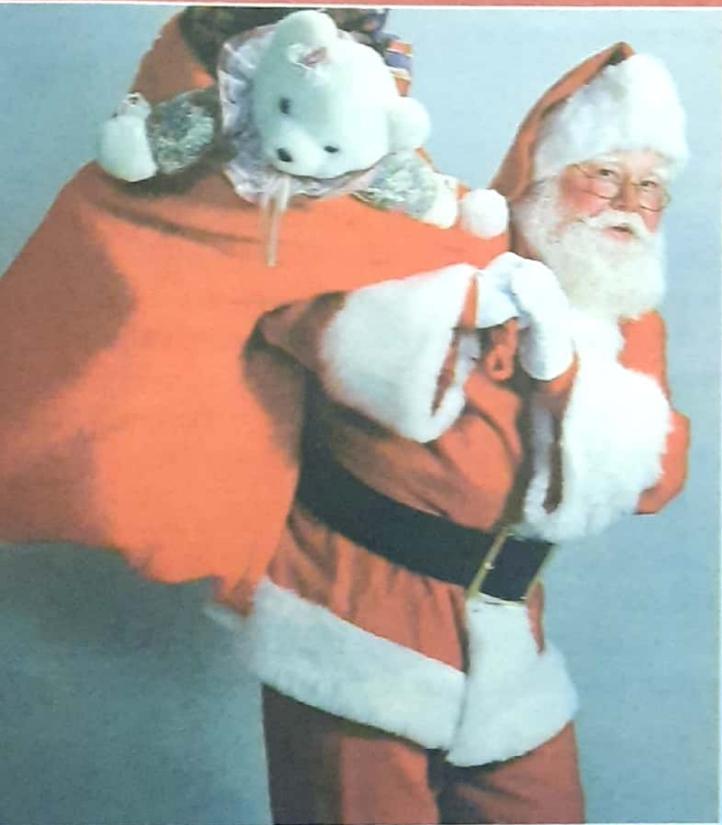
4 Refaites l'exercice précédent selon le modèle.

Benoît l'invite chez lui. _____

Joyeuses fêtes!

Unité

3



- Thème: L'univers culturel français –
Fêtes et coutumes
Plats spécifiques
- Donner des instructions
- Les périphrases verbales
- L'infinitif
- Valeurs socioculturelles:
Fêtes modernes en France
Fête de la Musique

Bonjour, Noël!

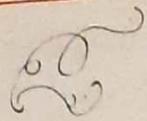
*Bonjour, Noël! Voici que dans les rues
La neige est revenue comme un tapis tout
blanc.*

*Bonjour, Noël! Bonjour, belles vitrines
Qui le soir s'illuminent pour la joie des
passants,*

*Bonjour Noël! Chacun fait sa demande;
Toutes les mains se tendent vers les jouets
rêvés...*

*Bonjour, Noël! Sonnez, sonnez les clochettes,
C'est aujourd'hui la fête de la terre et du ciel.*

Chansons de Noël



8. Mosaïque des fêtes



1. Écoute le document.

Noël, une fête toujours surprenante. Son atmosphère nous fait rêver, grand et petit. Guirlandes lumineuses et boules multicolores, étoiles et clochettes étincelantes annoncent l'arrivée du Père Noël. J'aime décorer le sapin avec ma sœur cadette et me réjouir de tout instant passé avec ma famille. Un repas spécial, la bûche de Noël qui ne manque jamais, et ensuite la grande surprise des cadeaux joliment emballés, l'émotion qu'on éprouve en les découvrant, dans les accords magiques des noëls, tout ça me rend heureux. *(Bernard)*



Pour moi, rien de plus beau que les anniversaires. Les copains se réunissent et font la fête en savourant ensemble de bons plats, des desserts délicieux, des boissons et le gâteau d'anniversaire. Musique, photos, danse et confettis font partie d'une atmosphère unique. En famille aussi, les anniversaires nous apportent beaucoup de joie. J'aime offrir ou recevoir des cadeaux et j'adore, bien sûr, le moment où l'on souffle les bougies en faisant un vœu. *(Alice)*

Selon moi, toute fête a son charme particulier. Ce sont les fêtes religieuses tout d'abord, mais aussi d'autres fêtes qui nous laissent de très beaux souvenirs. Lorsque j'avais 6 ans mon père m'a emmené voir pour la première fois les festivités dédiées à la Fête nationale. Le défilé militaire, sous l'Arc de Triomphe, est vraiment impressionnant. Les avions qui survolent la ville de Paris laissent des traces bleues, blanches et rouges tandis que les gens, ayant eux aussi des drapeaux, vivent des moments de grande joie et fierté. *(Paul)*



2. Quand célèbre-t-on ces fêtes?

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| → Pâques _____ | → L'anniversaire _____ |
| → Noël _____ | → Halloween _____ |
| → Le Nouvel An _____ | → Fête de la musique _____ |
| → La Saint-Valentin _____ | → Fête nationale de la France _____ |
| → La Saint-Nicolas _____ | → Fête nationale de la Roumanie _____ |

1. Observe le tableau et coche la bonne case. LES SAISONS ET LES FÊTES

Au printemps	En été	En automne	En hiver
Mardi Gras → 40 jours avant Pâques - on fait le Carnaval	le 21 juin → la Fête de la Musique	le 1er novembre* → la Toussaint - une fête en souvenir des morts	le 6 décembre → la Saint-Nicolas
Pâques* → toujours un dimanche	le 14 juillet* → la Fête Nationale → on commémore la prise de la Bastille	le 11 novembre* → la Fête de l'Armistice → on commémore la fin de la première guerre mondiale	le 25 décembre* → le Noël
l'Ascension* → 40 jours après Pâques	le 15 août* → l'Assomption		le 1er janvier* → Jour de l'An
le 1er mai* → la Fête du Travail			le 6 janvier → l'Épiphanie (la Fête des Rois) → on mange la Galette des Rois
le 8 mai* → la Fête de la Victoire → on commémore la fin de la Seconde Guerre mondiale			le 2 février → la Chandeleur on fait et on mange des crêpes

* jour férié → on ne travaille pas en raison d'une fête légale

- L'Ascension, c'est 40 jours avant Noël.
- La Fête Nationale commémore la victoire de 1945.
- On mange des crêpes à la Chandeleur.
- La Saint-Valentin, c'est le 14 novembre.
- La fête de la Musique a lieu au printemps.
- On offre des œufs en chocolat à Pâques.
- À l'Épiphanie, on offre du muguet aux proches.
- Le 2 février, c'est un jour férié en France.
- L'Ascension, c'est une fête religieuse mobile.

vrai		faux
<input type="radio"/>	}	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>

2. Associe les fêtes aux objets qui leur correspondent.

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| → Noël | • des chrysanthèmes |
| → la Chandeleur | • la galette |
| → la Fête du Travail | • des œufs en chocolat |
| → le 14 juillet | • un déguisement |
| → l'Épiphanie | • la dinde aux marrons |
| → la Toussaint | • du muguet |
| → Pâques | • des bonbons et du chocolat |
| → le Mardi Gras | • des crêpes |
| → la Saint-Nicolas | • des feux d'artifice |



La Fête de Noël

Noël est une fête chrétienne qui commémore chaque année la naissance de Jésus de Nazareth et est célébrée dans la nuit du 24 au 25 décembre et le 25 toute la journée. C'est la fête de la lumière, de la rencontre et de la joie, une occasion de fêter ensemble, de faire plaisir aux gens qu'on aime. C'est la fête qui réunit les hommes dans la paix et l'amour.

La Crèche de Noël

C'est une mise en scène de la naissance de Jésus telle qu'elle est présentée dans le Nouveau Testament, une étable miniature en terre cuite, dans laquelle sont disposés les personnages: les parents de Jésus, les bergers réunis autour du nouveau-né, les trois rois mages, Gaspard, Melchior et Balthazar.

Père Noël

Chargé d'apporter des cadeaux, Père Noël est représenté comme un vieil homme pourvu d'une longue barbe blanche et d'une houppelande rouge, qui se déplace dans un traîneau volant tiré par des rennes, avec son sac rempli de cadeaux.

Le marché de Noël

Au mois de décembre, les chalets du marché de Noël s'installent sur la célèbre Place du Capitole, au cœur de la ville de Toulouse. Un véritable village de Noël pour le plaisir des yeux et des papilles, des plus jeunes comme des plus grands.

Le long des étals, laissez-vous tenter par les produits du terroir (foie gras, confits, gâteaux, confitures, chocolat et autres confiseries), l'artisanat local traditionnel (jouets, poteries, bijoux, bougies, décorations, vêtements, maroquinerie...) ainsi que par les inévitables marrons chauds, les boissons chaudes et les effluves de vin chaud à emporter ou à déguster accoudé à un chalet-bar...

Cette année 4 chalets sont occupés par le pôle créateurs : 54 créateurs et artisans qui se succéderont tous les deux jours.

Les visiteurs peuvent aussi s'amuser devant les animations féeriques installées dans la cour Henri IV à l'intérieur du Capitole ou encore se balader sous les illuminations de Noël au long des rues toulousaines. **Horaires:** Du lundi au jeudi de 10h30 à 20h30. Nocturnes du vendredi au dimanche de 10h30 à 22h.





Fête de la musique

Jack Lang, ministre de la culture, décide de lancer la première Fête de la Musique, **le 21 juin 1982**, jour du solstice d'été, nuit païenne se référant à l'ancienne tradition des fêtes de la Saint-Jean.

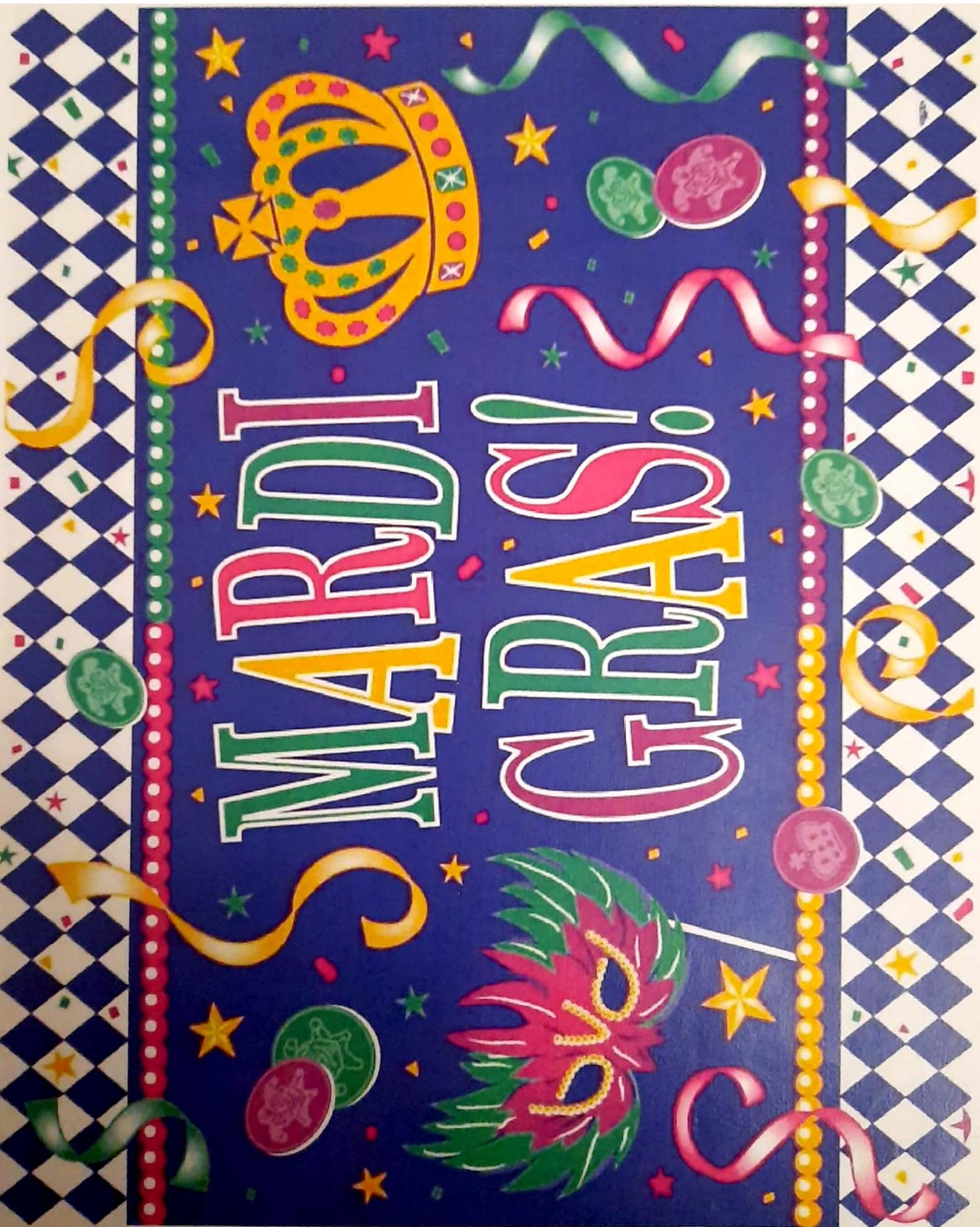
Elle est actuellement célébrée dans une centaine de pays. Divers festivals de musique locaux qui se déroulaient ce jour de solstice participent aujourd'hui à cette fête populaire.

En 2011, cette fête s'est complètement internationalisée : en moins de quinze ans, elle est reprise dans 110 pays, sur les cinq continents.

La Fête de la Musique a pour vocation de promouvoir la musique de deux façons. Sous le slogan homophone à son nom, « *Faites de la musique !* », elle encourage les musiciens amateurs à se produire bénévolement dans les rues et espaces publics. Grâce à l'organisation de nombreux concerts gratuits, d'amateurs mais aussi de professionnels, elle permet à un public large d'accéder à des musiques de toutes sortes et origines (musique classique, jazz, rock, world music, musique traditionnelle, etc.) et mêmes celles chantées dans toutes les langues.

La Fête de la Musique est une manifestation qui se déroule en plein air, dans les rues, sur les places, dans les jardins publics, ouverte à toutes les publics sans discrimination.







1. Écoute les phrases et souligne les verbes à l'infinitif.

Nous avons l'habitude de passer les fêtes en famille. Rien n'est plus beau que de nous réunir tous, grands-parents, oncles, tantes, cousins... Nous aimons bavarder, sans penser à nos soucis quotidiens. Tout le monde adore rire, chanter et danser. Les grands-parents sont heureux de nous raconter des histoires de famille et nous, les enfants, nous savons les écouter tout étonnés. C'est un plaisir de leur poser des questions, parce qu'ils veulent nous donner beaucoup de détails. Ma mère adore nous préparer des plats délicieux et des tartes aux fruits. C'est un moment magique et j'en garde plein de beaux souvenirs.

2. Complète les phrases avec les infinitifs ci-dessous.

offrir / lire / jouer / trouver / aller / rire / fêter

- Nous pouvons leur _____ une glace au chocolat.
- _____ de la guitare, c'est l'une de ses grandes passions.
- Mes amis sont très ouverts, ils aiment beaucoup _____
- Mon copain aimerait _____ son anniversaire pendant le week-end.
- Ce soir il pleut, je pourrais _____ quelques pages.
- Demain je veux _____ à un événement important.
- C'est difficile de _____ une solution à ce problème.

3. Indique la valeur de l'infinitif dans chacune des phrases ci-dessous.

Ordre Défense Exclamation Interrogation

→ Faire de telles folies, à votre âge !	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Ne pas dépasser la dose prescrite.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Que faire ? Il ne trouvait pas de réponse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Me parler sur ce ton ! Incroyable !	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ À conserver au frais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Ne pas faire de bruit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Appuyer sur le bouton pour ouvrir le menu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Ajouter deux œufs et mélanger.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Ne pas toucher aux objets exposés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
→ Que faire dans ces circonstances ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Transforme selon le modèle.

Modèle: Je dois écrire un message. → J'ai un message à écrire.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tu dois repasser cette robe.
→ _____ • Elle doit lire un roman classique.
→ _____ • Vous devez prendre des médicaments.
→ _____ • Je dois finir un dessin.
→ _____ • Nous devons suivre un régime.
→ _____ | <ul style="list-style-type: none"> • Elle doit soigner quelques lapins.
→ _____ • Nous devons remplir un formulaire.
→ _____ • Je dois lire un article.
→ _____ • Tu dois nous partager une expérience.
→ _____ • Il doit modifier un texte.
→ _____ |
|--|---|

Recette Bûche de Noël



[Agrandir la photo](#)

Recette proposée par [Lionel Charrier](#)

“La traditionnelle bûche pâtissière familiale que faisait ma maman, et que j'ai plaisir à faire déguster chaque année...”

Pour 8 personnes :

- **Gâteau :**
- 100 g de sucre
- 100 g de farine
- 5 oeufs
- 1 sachet de sucre vanillé
- **Crème :**
- 100 g de sucre en morceaux
- 1/2 tasse à café d'eau
- 3 jaunes d'oeuf
- 250 g de beurre doux
- 100 g de chocolat noir
- 2 ml d'extrait de café

- **Préparation :** 90 minutes
- **Cuisson :** 10 minutes
- **Repos :** 0 minutes
- **Temps total :** 100 minutes

- Préparation

1Gâteau roulé :

Travailler ensemble 4 jaunes d'oeuf avec le sucre et le sucre vanillé.

Quand le mélange est crémeux, **ajouter** un oeuf entier, et **travailler** quelques minutes à la spatule.

Ajouter peu à peu la farine au mélange, puis les blancs battus en neige ferme d'une main légère.

Appliquer un papier sulfurisé, légèrement beurré, sur une plaque rectangulaire, et **étaler** la pâte régulièrement.

Métier vaut trésor

Unité

4



- Thème: La vie professionnelle
- Demander à qqn son avis/ exprimer son opinion
- Les adjectifs et les pronoms possessifs
- Le conditionnel présent / passé
- L'adverbe
- Valeurs socioculturelles:
La fiche de candidature
Personnalités scientifiques francophones

*Je connais l'odeur des métiers:
Les maçons sentent le mortier,
Le boulanger sent la farine,
Le peintre, la térébenthine,
La blouse blanche du docteur,*

*Des médicaments a l'odeur,
Les paysans sentent la terre
Et l'épicier sent le gruyère.
Ceux qui ne font rien, c'est curieux,
Ne sentent rien et puent un peu.*

G. Rodari

Le métier de mes rêves

- domaines d'activité
- responsabilités
- qualités requises

1. Écoute le document.

Sandrine : Moi, personnellement, je sais bien ce que je veux faire plus tard. Avoir un beau métier et une jolie famille. Je suis très douée pour l'écriture, tout le monde le reconnaît, donc je rêve d'être éditeur d'une revue à la mode. Le domaine qui m'intéresserait le plus serait l'aménagement des espaces. Je crois que je devrais faire des cours de design intérieur et extérieur. J'ai le sens des proportions et des couleurs, ce qui va sûrement m'aider. Il faut connaître aussi les logiciels spécifiques pour faire des projets et avoir une bonne caméra pour prendre des photos insolites. Je serai très passionnée par mon métier, je ferai de mon mieux pour surprendre toujours les lecteurs et leur offrir les suggestions dont ils ont besoin. Je serai toujours prise, mais je me sens à même de gérer mon temps. Je suis sûre que je pourrai passer assez de temps avec ma famille, c'est-à-dire de concilier ces deux aspects aussi importants de la vie. Et encore quelque chose, je ferai beaucoup de sport, parce que j'aime ça et je veux me garder en forme pour toutes les autres activités.

Philippe : Mes points forts sont les maths et l'informatique. J'ai l'impression que ma voie est déjà tracée. Et pourtant, je pourrais faire le choix entre l'enseignement polytechnique, une filière pédagogique ou des études approfondies d'informatique, un domaine bien recherché aujourd'hui. Et j'ai encore l'embarras du choix. Être ingénieur, ça me plairait beaucoup, dans l'industrie navale, automobile, par exemple, mais ce n'est qu'un rêve d'enfant que je ne pourrai pas suivre. Pourquoi ? Parce que je dois reconnaître que les projets industriels ne sont pas pour moi, même si j'aime les calculs. Le dessin technique n'a jamais été mon truc. Comme professeur, j'aimerais enseigner surtout l'informatique. Je suis bien organisé, ce qui est essentiel pour ce métier. J'aime les enfants, les ados, j'aurais peut-être des satisfactions avec eux, mais je ne sais pas si ce ne serait pas trop fatiguant, avec des trentaines d'élèves. Il faudrait y réfléchir... La dernière variante serait une autre provocation. Créer des logiciels avec des applications diverses m'attire bien. Rester dans un bureau, ça ne me dérangerait pas du tout. Je trouve qu'il n'y a pas de monotonie parce qu'il faut chercher et trouver toujours les meilleures solutions. Les salaires sont aussi très attractifs et le reste du temps, je pourrais le passer comme je veux.

2. Coche la bonne case.

	Sandrine	Philippe	Les deux	Aucun
Qui a déjà pris une décision ferme ?				
Qui tient compte de ses aptitudes ?				
Qui a l'embarras du choix ?				
Qui ne sait pas du tout quoi faire ?				
Qui veut avoir du temps pour soi ?				
Qui pense seulement à la rémunération ?				

1. Classe les métiers ci-dessous selon le domaine d'activité.

hôtesse de l'air / architecte paysagiste / guide / peintre en décors / notaire / infirmière / botaniste / pilote d'avion / plombier / juge / architecte / astronome / greffier / jardinier / conseiller en voyage / agent d'escale ferroviaire / pharmacien / géologue / avocat / opticien / chercheur / ingénieur chimiste / psychologue / maçon / directeur de parc naturel / médecin / animateur nature / aide-soignant / physicien

Santé	Sciences	Droit	Tourisme	Transports	Bâtiments	Environnement

2. Choisis la profession qui convient. Coche la bonne case.

- a. Parmi d'autres qualités indispensables, le doit posséder une capacité naturelle à faire parler les gens.
 interprète pilote psychologue ingénieur
- b. Un doit être doué d'un sens artistique très développé pour combiner tous les détails techniques afin de tirer la quintessence d'un espace.
 acteur professeur chanteur décorateur
- c. La polyvalence, la curiosité intellectuelle et l'ouverture d'esprit sont les principales qualités du, chargé de transmettre les informations à divers publics.
 avocat journaliste libraire instituteur
- d. Passion pour le graphisme, sens artistique et esthétique, créativité et imagination, mais aussi la maîtrise des logiciels de création graphique, voilà les qualités d'un
 webdesigner technicien peintre musicien
- e. Un a le sens du contact, une bonne culture générale et la compétence d'analyse des enjeux sociaux.
 archéologue médecin sociologue informaticien

3. Remplis le tableau.

Profession	Activité	Qualités requises
avocat	<ul style="list-style-type: none"> défendre les personnes et les entreprises engagées dans un procès rédiger les actes pour la résolution du conflit 	<ul style="list-style-type: none"> être rigoureux, organisé, équilibré et réactif avoir un fort pouvoir de persuasion et un talent d'orateur
agent immobilier		
policier		
hôtesse de l'air		

Chapitre

13 Métiers et occupations

Métiers et occupations:

- le / la secrétaire
- le professeur
- l'aviateur
- le pilote second
- le premier pilote
- le marin
- le chercheur / la chercheuse
- l'explorateur / l'exploratrice
- le médecin
- le / la dentiste
- le chirurgien / la chirurgienne
- le pharmacien / la pharmacienne
- le / la fleuriste
- l'avocat / l'avocate
- l'architecte
- l'ingénieur
- le constructeur
- le mécanicien
- le machiniste
- le garagiste
- l'électricien
- le plombier
- le marchand / la marchande
- le cuisinier / la cuisinière
- le boulanger / la boulangère
- le couturier / la couturière

- le tailleur / la tailleuse

Les métiers de la presse:

- le / la journaliste
- l'éditeur / l'éditrice
- l'imprimeur
- l'illustrateur
- le / la libraire
- le reporter
- le rédacteur en chef
- l'éditorialiste
- l'envoyé spécial

Les métiers de l'audiovisuel:

- le réalisateur / la réalisatrice
- un reporter de radio / de télévision
- l'animateur / l'animatrice
- le correspondant / la correspondante
- le présentateur / la présentatrice
- le speaker / la speakerine
- le cadreur
- l'ingénieur du son

Les métiers de la restauration:

- le restaurateur
- la restauratrice
- le chef cuisinier
- le serveur
- la serveuse
- le maître d'hôtel (dans les restaurants chic)

Les métiers du spectacle:

- le metteur en scène
- l'acteur / l'actrice
- le scénographe
- le costumier / la costumière
- le maquilleur

Les métiers des arts:

- le musicien / la musicienne
- le pianiste / la pianiste
- le peintre
- l'écrivain
- le poète
- le décorateur
- le danseur / la danseuse
- le chanteur / la chanteuse
- le photographe
- le professionnel / la professionnelle
- l'amateur / l'amatrice
- l'employé

Expressions:

*travailler d'arrache-pied = a munci pe rupte

*travailler dans l'urgence = a munci sub presiune

*travailler coude à coude = a munci cot la cot

*travailler pour le roi de Prusse = a munci degeaba, gratis

*ça vaut la peine de (+ v. inf) = merită osteneala să

* les travaux publics = lucrările publice

*une femme au foyer = o femeie casnică

*Nul pain sans peine. = Nici o pâine fără osteneală.

*Une hirondelle ne fait pas le printemps. = Cu o rândunică nu se face primăvară.

*La racine du travail est amère, mais son fruit est doux. = Rădăcina muncii e amară, dar fructul său e dulce.

FICHE DE TRAVAIL

1) Lisez le texte suivant:

Travailler ici et là-bas

« Delphine a 30 ans. Elle a fait l'école d'infirmières de Pau et elle est devenue infirmière au centre hospitalier de cette ville. Elle a suivi ensuite une spécialisation en nutrition.

C'est cette spécialisation qui lui a permis de partir pour plusieurs missions avec une organisation humanitaire, Action contre la faim. Elle vient de rentrer d'une mission de six mois en Angola, dans une région particulièrement touchée par la guerre qui a pris fin en 2002. Elle a participé à des distributions alimentaires pour des populations en difficulté. Son rôle était aussi de conseiller les mères pour l'alimentation des jeunes enfants.

Elle a retrouvé facilement un travail dans un service de médecine générale à l'hôpital de Pau. Mais elle a l'intention de repartir pour d'autres missions humanitaires car la complémentarité du travail en France et dans les pays du Sud est très importante pour elle. Elle pense que c'est très bien d'avoir une vision large du monde. Elle trouve que les deux expériences sont intéressantes et se complètent. Pour les deux, il faut avoir, selon elle, beaucoup d'écoute des autres, de disponibilité ... et aussi d'optimisme pour garder le moral tous les jours.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quel âge a Delphine ?
2. Quelle école a-t-elle suivi ?
3. Quelle spécialisation a-t-elle ?
4. Quel était son rôle en Angola ?
5. Selon elle, qu'est-ce qu'il faut avoir pour les deux expériences ?

2) Selon le modèle, complétez les définitions suivantes :

Modèle : Professeur : Personne qui enseigne dans une école, un lycée, ou un établissement scolaire.

1. Pharmacien/ pharmacienne : Personne qui
2. Ingénieur : Personne qui
3. Avocat/ avocate : Personne qui
4. Vendeur/ vendeuse : personne qui
5. Acteur/ actrice : personne qui

3) Mettez dans des phrases les mots suivants :

Secrétaire, journaliste, serveuse, musicienne, peintre, bibliothécaire, facteur, policier, vendeur, professeur.

LES POSSESSIFS

mon appartement
le mien

ma voiture
la mienne

mes livres
les miens

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change selon le possesseur :

	masculin		féminin		pluriel	
(Je)	mon	père	ma	mère	mes	parents
(Tu)	ton	oncle	ta	tante	tes	cousins
(Il/Elle)	son	fil	sa	fil	ses	enfants
(Nous)	notre	gendre	notre	fil	nos	petits-enfants
(Vous)	votre	fil	votre	belle-fil	vos	amis
(Ils/Elles)	leur	beau-père	leur	belle-mère	leurs	voisins



- On est ici avec **notre** grand-mère. (« on » = « nous »)
Quand on est vieux on parle de **son** passé. (« on » = « tout le monde »)

- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

Ma tête est brûlante.

J'ai mal à la tête (à ~~ma~~ tête).

- **La liaison** est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant « h » aspiré :

ses enfants nos étudiants mes / héros préférés

z
z

- « Ma », « ta », « sa » devant voyelle et « h » muet deviennent « **mon** », « **ton** », « **son** » :

mon amie ton erreur son hésitation

LE PRONOM POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et varie selon les possesseurs :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	le mien	la mienne	les miens	les miennes
(Tu)	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
(Il/Elle)	le sien	la sienne	les siens	les siennes
(Nous)	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
(Vous)	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
(Ils/Elles)	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Les pronoms possessifs

- Les pronoms possessifs
- L'accord du participe passé

1. Lis les phrases ci-dessous et souligne les pronoms possessifs.

Ma tâche est assez simple, la *tienne* est plus compliquée. Ma rédaction est trop longue, la *leur* est trop courte. Ton signe astro n'est pas le même que le *mien*. Leur appartement est plus grand que le *nôtre*. Ce ne sont pas *mes* cahiers. Ce sont les *tiens* ? Ton article est bon, mais le *sien* est meilleur. Mes robes sont jolies, mais les *siennes* sont très élégantes. Nos parents sont partis en excursion, les *vôtres* sont restés à la maison ce week-end. J'aime vos idées, mais je préfère les *leurs*. Voici mes lunettes, je ne sais pas où sont les *tiennes*.

2. Complète par les pronoms possessifs convenables. Écoute pour te vérifier.

- | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • son livre → le sien | • son opinion → _____ | • nos voisins → _____ |
| • ton amie → _____ | • mon désir → _____ | • ses aventures → _____ |
| • tes dessins → _____ | • ma peinture → _____ | • mon option → _____ |
| • notre projet → _____ | • ta rue → _____ | • tes idées → _____ |
| • ma maison → _____ | • mon accent → _____ | • leurs actions → _____ |
| • mes clés → _____ | • leurs devoirs → _____ | • vos amis → _____ |

3. Remplace les séquences en italique par le pronom possessif convenable.

Modèle: J'ai pris mon parapluie. J'espère que tu as pris *ton parapluie*.
 → J'espère que tu as pris *le tien*.

- Montre-lui ton atlas, s'il te plaît. Il a oublié *son atlas* à la maison.
→ _____
- Son ami est toujours aimable. *Votre ami* est toujours optimiste.
→ _____
- Moi, j'ai fini mon affiche. Et vous, vous avez fini *vos affiches* ?
→ _____
- Ton école est très grande. *Mon école* est un peu plus petite.
→ _____
- Mes fleurs sont très belles. *Ses fleurs* sont aussi belles que *mes fleurs*.
→ _____
- Je peux utiliser ton téléphone portable ? *Mon téléphone* n'a plus de batterie.
→ _____

4. Observe les mots en italique et coche la bonne case.

	Adjectif possessif	Pronom possessif	Pronom personnel
On <i>leur</i> accorde beaucoup d'attention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Leur</i> courage nous a impressionnés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Notre agenda est sur le bureau. <i>Le leur</i> n'est pas ici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tes dictées ont des fautes. <i>Les leurs</i> sont correctes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Leurs</i> amis nous ont donné un coup de main.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu <i>leur</i> as apporté beaucoup de souvenirs de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ma saison préférée est l'été. <i>La leur</i> est l'hiver.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Réponds affirmativement ou négativement.

- C'est ton agenda ?
→ Oui, c'est le mien.
- C'est ta voiture ?
→ Non, _____
- Ce sont vos disques ?
→ Oui, _____
- C'est ta variante ?
→ Non, _____
- C'est leur équipement ?
→ Oui, _____
- C'est ta montre ?
→ Oui, _____
- Ce sont tes affaires ?
→ Oui, ce sont les miennes.
- Ce sont vos amis ?
→ Oui, _____
- Ce sont mes collis ?
→ Non, _____
- Ce sont vos résultats ?
→ Oui, _____
- Ce sont nos cadeaux ?
→ Oui, _____
- Ce sont leurs sacs à dos ?
→ Oui, _____

6. Choisis la forme convenable.

- Voici mes livres. → **Le tiens** → Les tiennes → Les tiens sont sur la table de nuit.
- Sa voiture est à côté de l'entrée et → le mien → la mienne → les miens dans le garage.
- Votre ascenseur est en panne. → **Le nôtre** → Notre → La nôtre fonctionne très bien.
- J'accepte vos propositions. → **Le leur** → La leur → Les leurs ne me plaisent pas.
- Ton emploi du temps est assez léger. → Le leur → La sienne → Les leurs est un peu chargé.
- Nous ne trouvons pas notre bagage. Vous trouvez → le vôtre → le miens → la nôtre ?
- Ta chanson a été très appréciée. → Le leur → La sienne → Le sien n'a pas été la meilleure.
- Moi, je pense à mes examens. Toi, tu penses → aux tiennes → aux tiens → à la tienne.
- Il me parle de ses vacances. Je lui parle → des miens → des miennes → du sien.
- J'envoie ce mél à mon ami. Tu l'envoies → au tien → à la tienne → aux tiennes.

7. Complète les phrases ci-dessous par le pronom possessif convenable.

- Mon mari est ingénieur. (**Ton mari**) _____ est pilote.
- Ma fille est très gentille. (**Ta fille**) _____ est toujours souriante.
- Ses gestes sont admirables. (**Leurs gestes**) _____ ne me plaisent pas.
- Votre cuisine est très avenante. (**Notre cuisine**) _____ n'est pas assez claire.
- Nos cartes de vœux sont déjà écrites. (**Vos cartes de vœux**) _____ ne le sont pas.
- Tes yeux sont bleus. (**Ses yeux**) _____ sont marron.
- Notre maison est située au centre-ville. (**Leur maison**) _____ se trouve dans un quartier moderne.
- Ton fauteuil est près de la fenêtre. (**Son fauteuil**) _____ est à côté de la bibliothèque.
- Vos enfants n'ont rien dit. (**Nos enfants**) _____ ont beaucoup pleuré.

8. Associe les expressions ci-dessous à leur sens.

- À votre santé !
- Il a averti sa famille.
- J'ai contribué à ce travail collectif.
- À chacun ce qui lui appartient.
- Le garçon fait encore des bêtises.
- Marie fait partie de leur équipe.
- Ne vous en faites pas, il est avec nous.
- J'y ai mis du mien.
- Le garçon fait encore des siennes.
- À la vôtre !
- Elle est une des leurs.
- Il a averti les siens.
- Il est des nôtres.
- À chacun le sien.

Condiționalul (*Le conditionnel*)

Condiționalul este modul prin care se exprimă o acțiune eventuală sau ireală (ipotetică, imaginară), a cărei realizare depinde adesea de o condiție exprimată sau subînțeleasă. Condiționalul are două timpuri : prezent și trecut.

1. Condiționalul prezent (*Le conditionnel présent*)

Formare : Condiționalul prezent este o formă verbală simplă, formată de la rădăcina infinitivului, la care se adaugă terminațiile :
-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient (identice cu ale imperfectului indicativ).

În cazul verbelor regulate (grupele I și II), condiționalul se formează, ca și viitorul, de la infinitivul verbului :

parler : je parlerais ... nous parlerions

finir : je finirais... nous finirions

Unele verbe neregulate, printre care și verbele auxiliare, au la condițional prezent un alt radical (identic cu al viitorului) :

aller : j'irais (aș merge) ...

envoyer : j'enverrais ...

devoir : je devrais

pouvoir : je pourrais ...

recevoir : je recevrais ...

savoir : je saurais ...

voir : je verrais ...

vouloir : je voudrais ...

faire : je ferais ...

venir : je viendrais ...

courir : je courrais ...

tenir : je tiendrais ...

être : je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient

avoir : j'aurais, tu aurais, il aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient

Verbe impersonale : **falloir** : il faudrait ; **pleuvoir** : il pleuvrait

Verbele de grupa a III-a cu terminația la infinitiv **-re** pierd vocala finală înainte de a primi terminațiile condiționalului.

boire : je boirais ; **connaître** : je connaîtrais ; **prendre** : je prendrais

1. Cochez les verbes au conditionnel présent et indiquez leur infinitif.

- | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> j'aurai | <input type="checkbox"/> nous courrons | <input type="checkbox"/> tu écrirais | <input type="checkbox"/> je chantais |
| <input type="checkbox"/> il partait | <input type="checkbox"/> on sortirait | <input type="checkbox"/> ils seront | <input type="checkbox"/> il faudrait |
| <input type="checkbox"/> il fallait | <input type="checkbox"/> vous courriez | <input type="checkbox"/> tu venais | <input type="checkbox"/> je voudrais |
| <input type="checkbox"/> je répondrais | <input type="checkbox"/> tu enverras | <input type="checkbox"/> nous saurons | <input type="checkbox"/> ils auront |
| <input type="checkbox"/> ils seront | <input type="checkbox"/> tu devrais | <input type="checkbox"/> vous partiez | <input type="checkbox"/> tu ferais |

2. Mettez les verbes en italique au présent du conditionnel.

Il est souhaitable que vous participiez à la réunion.

Elle *doit* commencer le travail ce matin.

Savez-vous où se trouve la mairie ?

Avez-vous l'heure, s'il vous plaît ?

Vous *pouvez* faire moins de fautes d'orthographe.

Ils *désirent* transmettre le document ce soir même.

Nous *souhaitons* partir en vacances.

Tu *voulais* un plan détaillé de la ville.

Le conditionnel passé

1. Écoute les phrases et indique le mode et le temps du verbe. Coche la bonne case.

	Conditionnel passé	Plus-que-parfait
J'aurais voulu te rencontrer hier soir chez notre ami Bernard.		
Elles avaient vu tous ces beaux paysages l'année passée.		
Vous auriez trouvé seuls les réponses à ces questions.		
Ils étaient venus nous voir pour nous donner cette nouvelle.		
Ils seraient rentrés dans deux semaines de leur croisière.		
Tu avais déjà accepté leurs propositions.		
Vous seriez restés à la maison pendant ces vacances.		
Nous aurions voulu faire du ski ou du patinage.		

2. Identifie les valeurs du conditionnel passé dans les phrases ci-dessous.

- J'aurais dû vous dire la vérité.
- Il aurait oublié ses documents à la maison.
- Monsieur, vous auriez dû renouveler votre adhésion.
- Tu aurais dû me prévenir.
- Tu aurais pu t'en occuper tout seul.
- Les médecins auraient trouvé les causes de cette maladie.
- J'aurais aimé vous accompagner.
- Les voleurs seraient sortis avant l'arrivée des policiers.

Regret	Reproche	Information incertaine
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Complète les verbes avec l'auxiliaire correct.

Modèle: Elle *serait* venue plus tôt que d'habitude.

- Il _____ téléphoné à l'agence pour des informations supplémentaires.
- On _____ décidé d'augmenter la TVA.
- Ils se _____ embrassés avant de monter en voiture.
- Les deux amis _____ allés prendre le déjeuner.
- Il _____ fallu prendre une décision et on _____ pu profiter de cette occasion.
- Un accident _____ eu lieu ce soir : le chauffeur se _____ endormi.
- On dit qu'ils _____ partis vivre et travailler ailleurs.
- Le tremblement de terre _____ fait de nombreuses victimes.

4. Remplace le conditionnel présent par le conditionnel passé.

Modèle: Je *voudrais* vous inviter chez moi. → J'*aurais voulu* vous inviter chez moi.

Il ferait ce voyage au Brésil.

Ses parents reviendraient de Brésil.

→ _____

Sa maison serait refaite à neuf.

En été nous irions souvent à la montagne.

→ _____

→ _____

Vous auriez une nouvelle chance.

Vous seriez attentifs.

→ _____

→ _____

Il resterait à la maison.

Tu viendrais nous aider.

→ _____

→ _____

L'Adverbe

• L'adverbe ; les degrés de comparaison des adverbes • La préposition et la conjonction • L'expression de la cause

1. Écoute les phrases, souligne les adverbes et classe-les dans le tableau ci-dessous.

- Je me sens très bien dans le Bois de Boulogne. En été partout il y a des arbres, des fleurs, de la verdure. On y va souvent à pied, mais parfois nous prenons nos bicyclettes. Pendant la semaine il n'y a pas trop de monde.
- Moi, j'adore le Jardin du Luxembourg qui est près de l'Université. Hier j'y suis allée avec mes copines. Nous avons bien sûr admiré les fontaines. Comme il a été beau !
- Nous sommes sur la butte Montmartre. Ici le panorama de Paris est superbe. Il y a beaucoup d'artistes dans les rues. Malheureusement, nous devons parcourir vite ce quartier si pittoresque.
- Nous sommes allés ensemble voir la Tour Eiffel. Quand nous sommes rentrés, nous nous sommes promenés lentement sur les Champs-Élysées.

temps	
lieu	
manière	
quantité	
négation	
affirmation	
exclamation	

2. Ajoute dans le tableau ci-dessus les adverbes suivants. Classe-les dans la bonne rubrique.

demain / tard / hier / jamais / maintenant / à droite / ne ... plus / debout / assez /
peu loin / assez / tellement / toujours / dehors / certainement / autrefois / élégamment

3. Complète par un adverbe d'interrogation ou d'exclamation.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> → _____ sont-ils, en ville ou à la campagne ? → _____ elles sont jolies, ces filles ! → _____ de fleurs achètes-tu ? → _____ je regrette ce geste ! → _____ allez-vous ? → _____ il est affectueux ! | <ul style="list-style-type: none"> → _____ partez-vous, lundi ou mardi ? → _____ coûtent ces écharpes ? → _____ elles sont belles ! → _____ allez-vous en Espagne, pour étudier ou pour vous reposer ? → _____ tu es gentil ! |
|---|--|

4. Souligne les adverbes dans la liste ci-dessous.

lentement / appartement / élégant / prudent / élégamment / remerciement / prudemment / mouvement /
événement / brièvement / évidemment / logement / soigneusement / vêtement

5. Complète les phrases par les adverbes ci-dessous.

dehors / tellement / mal / quelquefois / quand / surtout / comme

- J'aime les langues étrangères, _____ l'italien.
- On s'arrête _____ devant ces vitrines pour voir les nouveautés.
- Elle n'aime pas l'allemand. Elle parle _____ l'allemand.
- Il a été _____ impressionné par ce concert qu'il aimerait l'écouter de nouveau.
- Je préfère rester dans ma chambre car _____ il fait très froid.
- _____ vous êtes optimistes ! On vous admire.
- _____ rentrez-vous des vacances ?

6. Transforme les adjectifs en adverbes.

- | | | | |
|-------------|------------|------------|---------|
| • joli | → joliment | • absolu | → _____ |
| • suffisant | → _____ | • profond | → _____ |
| • constant | → _____ | • régulier | → _____ |
| • fréquent | → _____ | • heureux | → _____ |
| • précis | → _____ | • vif | → _____ |
| • poli | → _____ | • attentif | → _____ |

7. Mets les adverbes au comparatif, selon les indications entre parenthèses.

Modèle: Il a appris à jouer de la guitare... plus... facilement que moi. (+)

- Nous allons au musée _____ souvent que nos cousins. (-)
- Elle fait du sport _____ rarement que son frère. (+)
- Il court vite, mais son copain court _____ de la classe. (++)
- Elle est _____ élégamment habillée que sa copine. (=)
- Cette fois-ci, elle a écrit _____ attentivement que sa voisine. (-)
- Hier soir mes parents sont arrivés _____ tard que d'habitude. (+)

8. Mets les adverbes entre parenthèses aux degrés de comparaison indiqués.

- Qu'est-ce qui te préoccupe _____ ? (beaucoup - superlatif relatif)
- Bernard parle _____ que tous ses copains. (beaucoup - comparatif de supériorité)
- Il travaille _____ que vous. (mal - comparatif de supériorité)
- Il a dépensé _____ de tous (peu - superlatif relatif)
- C'est _____ que jamais. (mal - comparatif de supériorité)
- Vous êtes les élèves _____ (bien - superlatif relatif) informés de la classe.
- Aujourd'hui, il se sent _____ (bien - comparatif de supériorité)
- Il est tard, inutile d'attendre _____ (beaucoup - comparatif de supériorité)

9. Entoure la forme convenable.

- Il a fait **davantage** / plus de progrès.
- Il a un **bien** / bon emploi.
- Il réagit **mal** / mauvais.
- Ce livre est **mieux** / meilleur que l'autre.
- Il dessine **pire** / pis que toi.
- Ce concert est **mal** / mauvais.
- Il travaille **mieux** / meilleur.
- La situation était **pire** / pis.
- Elle écrit **bon** / bien.
- Son dernier livre est **mal** / mauvais.