

## MODUL 5 - prof. CALIN DANIELA

### TUNSORI BARBATESTI DE BAZA

#### 1. GENERALITATI

**Tunsoarea** reprezinta operatia de taiere a firului pe par de pe suprafata scalpului, in vederea obtinerii unui aspect placut si mascarii imperfectiunilor.

#### SCOPUL TUNSORII

Prin realizarea unei tunsori:

- Se confera un aspect ingrijit;
- Se mascheaza unele imperfectiuni ale figurii;
- Se mascheaza unele imperfectiuni ale cutiei craniene;
- Se pun in valoare trasaturile frumoase
- Pastrarea sanatatii parului

Forma ideala de frumusete a capului este asemanatoare cu a unui ou cu varful in jos, iar a cutiei craniene este asemanatoare cu un oval.

Prin tunsoare putem masca **imperfectiunile cutiei craniene** astfel :

- în **porțiunile teșite**, părul se va lăsa mai lung
- În **porțiunile proeminente**, părul se va scurta mai mult

## RESURSE UTILIZATE IN LUCRARILE DE FRIZERIE

### 1. INSTRUMENTE UTILIZATE ÎN LUCRĂRILE DE FRIZERIE



**a. FOARFECELE DE TUNS** este folosit pentru tăierea părului în cadrul realizării tunsorilor bărbătești sau de damă. Odată cu extinderea tunsorilor pe păr scurt au apărut modele diferite de foarfece : mai lungi, mai subțiri, cu o lamă cu tăișul drept și altă lamă cu tăișul crestat ca un fierăstrău (filatorul)

După întrebuințare, foarfecele vor fi curățate de păr, uscate pentru a nu rugini, iar din când în când, se vor unge la articulații cu câteva picături de ulei. De asemenea este obligatorie dezinfectarea și sterilizarea lor după fiecare utilizare.



**b. FILATORUL** este folosit pentru subțierea volumului și rărirea uniformă(filarea)a părului. Avantajul folosirii foarfecei de filat este obținerea de lungimi diferite ale firelor de păr, fără a se forma trepte vizibile. Foarfecele de filat sunt de trei tipuri:

#### 1. foarfeca dințată fin pe două părți

-taie, la o închidere, aproximativ o treime din numărul firelor de păr ; este recomandată pentru filarea părului uscat.

2. foarfeca de modelat, dințată doar pe o parte
  - taie, la o închidere, aproximativ jumătate din numărul firelor de păr.
3. foarfeca de texturat, a cărei dinți sunt lățiți, asemănător unor dălțițe.
  - taie aproximativ 90% din volumul șuviței.



**c. BRICIUL (suport de lama)** se întrebuințează la executarea bărbieritului feței și capului, la tunsorile plastice, la executarea anumitor faze de operații la tunsori și la lucrările de mustăți sau bărbi. Briciul este folosit și de unii coafori care execută cu ajutorul său anumite tunsori moderne.

Briciul este unul din instrumentele care cer o deosebită la mânăuire și igienizare. După fiecare utilizare briciul se dezinfectează și sterilizează la ultraviolete sau se dezinfectează și se schimbă lama cu una nouă.

**d. PIEPTENELE** se utilizează înainte de spălătul părului, înainte de a executa o tunsoare pentru a descurca șuvițele și firele de păr, trasarea căărilor despărțitoare în timpul executării tunsorii și la finisarea, pieptănarea frizurii sau a coafurii.

Un pieptene bun trebuie să îndeplinească anumite condiții:

- Să aibă suprafața netedă.
- Dinții să nu fie ascuțiți sau tăioși.
- Să nu electrizeze părul.
- Să nu se înmoaie la căldură.



Înainte de utilizarea unui pieptene cu dinți mai ascuțiți este bine ca acesta să fie frecat pe o bucată de lemn de esnță moale sau glaspapir.

**e. PĂMĂTUFUL** este utilizat pentru scuturarea părului căzut la tuns. Este confecționat din păr lung și moale, natural sau artificial, montat pe o bucată subțire și lungă de lemn, metal sau material plastic. Este prevăzut cu un mâner pentru a fi mai ușor manevrat. Se recomandă ca frizerul să dețină mai multe pensule, astfel încât să folosească la fiecare client altă pensulă bine dezinfectată.



**f. PULVERIZATORUL** sau stropitorul de păr se confecționează din metal , sticlă sau material plastic și se utilizează la udatul părului.

## **2. APARATE UTILIZATE ÎN LUCRĂRILE DE FRIZERIE**

**1. MAȘINA DE TUNS** se folosește la executarea tunsorilor. Concomitent permite și tăierea părului la lungimi diferite și în mod egal. Aceste lungimi se pot obține folosind aceeași mașină, căreia i se atașează un grătar de tuns conform lungimii dorite. Mașina de tuns este prevăzută cu capete de tăiere de diferite dimensiuni. Pentru ca mașina să funcționeze cum trebuie și să asigure tăierea părului în bune condiții, este necesar ca după folosire să se curețe și să fie unsă periodic cu ulei special.



**2. USCĂTORUL DE PĂR (FEONUL)** este un aparat electric modern, folosit la uscarea părului după spălare sau fricționarea sa cu loțiuni precum și la obținerea unor modele de frizuri sau coafuri moderne bazate mai ales pe onduleuri.

Feonurile pot fi de două tipuri :

✚ Rotunde în formă de melc (fig.)

✚ Cilindrice construite din material plastic. Acestea sunt mai ușor de manevrat, fiind dotate cu mai multe piese(mufă, pieptene, perie) care, pe lângă faptul că ușurează munca, permit executarea unor lucrări deosebit de moderne.

## **3. MATERIALE ȘI PRODUSE SI MATERIALE UTILIZATE ÎN LUCRĂRILE DE FRIZERIE**

Pentru executarea lucrărilor de frizerie se utilizează numeroase produse și materiale, urmărindu-se scopuri diferite, astfel :

- ◆ Produse utilizate în scop igienic – săpun, șampon
- ◆ Produse utilizate în scop curativ – șampoane de îngrijire, loțiuni tonice, creme tratament
- ◆ Produse utilizate în scop estetic – briantine, loțiuni de păr, ser luciu pentru par
- ◆ Produse pentru finisarea și fixarea frizurilor – spumă, fixativ, luciu, gel, ceară, ser.
- ◆ Produse utilizate pentru curățarea și dezinfectia instrumentelor și suprafețelor
- ◆ Materiale destinate protecției lucrătorului și clientului – prosoape, mantile, cască, șervețele, guler de protecție, mănuși, etc.



## PRODUSE PENTRU ÎNGRIJIREA PĂRULUI

- Șamponul de păr
- Balsamul
- Măștile capilare
- Uleiurile capilare
- Loțiuni tonice

## PRODUSELE DE STYLING

Sunt utilizate în scopul realizării, finisării și fixării coafurilor. Principalele produse de styling sunt :



### Spuma de păr

- *Acțiune:* se folosește pe păr ud sau umed, înainte de coafare. Ea modelează, dă volum și menține într-o oarecare măsură coafura.
- *Principiu:* particulele de spumă îmbracă firul de păr, iar polimerul formează pe măsură ce se usucă, un fel de „agrafă chimică” care menține părul.
- *Aplicare:* Pentru un efect optim, mousse-ul trebuie distribuit uniform pe păr umed iar cantitatea trebuie să fie corespunzătoare lungimii părului.



### Fixativul

coafura.

- *Acțiune:* menține și fixează coafura, acționând în general pe părul uscat. Poate conferi volum acestuia dacă este aplicat înainte de pieptănare.
- *Principiu:* pulverizat pe păr, se distribuie sub formă de picături care alunecă până când întâlnesc două fire unite. Pe măsură ce picăturile se usucă, ele leagă firele de păr și fixează în acest fel



### Gelul

- *Acțiune:* se poate folosi pe păr ud, umed sau uscat și are rolul de a crea și modela coafura, dându-i volum sau de a textura și personaliza vârfurile.
- *Principiu:* acționează similar cu spuma, dar realizează legături mai puternice decât aceasta și face ca firele să fie mai aliniată. Conferă părului un aspect umed.
- *Aplicare:* se amestecă în palmă puțin gel, apoi se aplică pe păr. Dacă se montează bigudiuri pe un păr umezit în prealabil cu gel, coafura rezistă timp îndelungat.

### Serul pentru coafat



- *Acțiune:* serul se folosește la finalul coafurii, în special pe vârfuri, oferind părului luciu și suplețe. Are proprietăți antistatice (părul nu se electrizează) și aplicat pe părul ud, ajută la descurcarea lui.
- *Principiu:* fiind pe bază de silicon, formează o peliculă pe firul de păr și îi dă un aspect sănătos, ca efect al sigilării cuticulelor.
- *Aplicare:* se aplică pe păr în cantități foarte mici, deoarece excesul poate da un aspect de păr gras.

### Ceara de păr



- *Acțiune:* este destinată fixării finale a coafurii, când părul are forma și volumul necesare. Se folosește și pe un păr gros și țepos sau ondulat, greu de aranjat, oferindu-i mai multă textură și suplețe, astfel devenind mai maleabil.
- *Principiu:* asemănător gelului, conferă părului luciu, însă nu se usucă precum acesta, iar coafura poate fi modificată în decursul zilei.
- *Aplicare:* Se aplică o cantitate mică în palme, după care se trece prin păr sau se pot defini vârfurile și vîșitelor. Nu se aplică ceara pe rădăcini sau pe părul fin.

### Alte produse de styling



- Spumă pentru definirea buclilor
- Gelul spray – luciu pentru păr
- Sprayul pentru volum la rădăcini
- Crema pentru netezire și protecție calorică
- Sprayul pentru protecție solară
- Crema ușoară pentru modelare

**Rețineți!** *Produsele de styling sunt destinate realizării, finisării, personalizării și fixării coafurilor.*

*Utilizați-le cu moderație, exact în scopul pentru care au fost concepute.*

## **CLASIFICAREA TUNSORILOR BARBATEȘTI ÎN FUNCȚIE DE INSTRUMENTELE FOLOSITE**

- Tunsori executate cu foarfeca
- Tunsori executate cu briciul
- Tunsori executate cu mașina de tuns
- Tunsori executate cu două sau toate cele 3 instrumente, menționate mai sus

**În funcție de procedeele și ustensilele folosite, tunsorile se clasifică astfel:**

### **TUNSORI EXECUTATE CU MAȘINA DE TUNS NR.0000 ,1,2,3**

- Tunsoarea completă

### **TUNSORI EXECUTATE CU MAȘINA ȘI FOARFECA**

- Tunsoarea cu breton pentru băieți
- Tunsoarea cu cărare pentru băieți
- Tunsoarea pe păr foarte scurt nemțească
- Tunsoarea Carre

### **TUNSORI EXECUTATE CU FOARFECA**

- Tunsoarea clasică fără cărare
- Tunsoarea clasică cu cărare
- Tunsoarea pe păr scurt Englezească
- Tunsoarea modernă Italiană
- Tunsoarea Sport

### **TUNSORI EXECUTATE CU BRICIUL**

- Tunsoarea plastică cu cărare
- Tunsoarea plastică fără cărare

## **PREGĂTIREA CLIENTULUI PENTRU REALIZAREA TUNSORII**

**CONSILIEREA** - se face prin discuții cu clientul pe parcursul căreia acesta este sfătuit în alegerea unei tunsori potrivite folosind reviste, cataloage, programe pe calculator.

**PROTEJAREA ÎMBRĂCĂMINTEI** - se folosește lenjeria de protecție pentru acoperirea îmbrăcăminteii clientului:

- Mantila(pelerina) pentru tuns
- Prosop plușat dacă se udă părul
- Guler de protecție, de unica folosință
- Fasii de vată introduse între gulerul de protecție și pielea gâtului

### **DE REȚINUT:**

Fixarea mantilei trebuie să asigure protecția eficientă a hainelor.



**AȘEZAREA CLIENTULUI** – clientul este așezat pe scaun astfel încât pe parcursul lucrării să stea într-o poziție comodă; scaunul se fixează la o înălțime care să permită poziția corectă a lucrătorului.