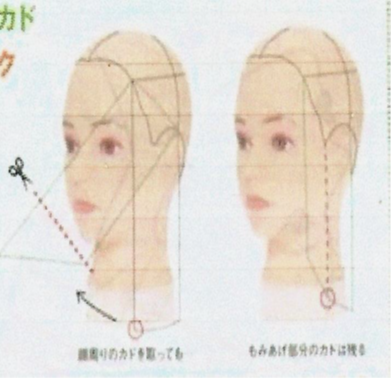
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nume și prenume elev: | |  |  |  |
| Data întocmirii: | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| **FIȘĂ DE DOCUMENTARE ȘI DE LUCRU**  **Tunsoare ovală pe păr mediu**    **Cunoștințe:** Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorile realizate cu foarfeca  **Deprinderi:** Realizarea tunsorilor clasice pentru femei conform tehnicii de lucru | | | |  |
| Denumirea lucrării: **Tunsoare ovală pe păr mediu** | | | |  |
| Schița sau denumirea lucrării | | Caracteristicile lucrării | Resurse materiale necesare | |
|  | | Tunsoare cu straturi egale și greutate în zona de spate iar zona din față rotunjită**;**  - tunsoare clasică, ușor de transformat într-o tunsoare modernă potrivită pentru tipul de păr fin, mediu sau gros  - distribuția părului conform căderii naturale;  - potrivită pentru forma de față pătrată și triunghiulară cu vârful în sus, frunte lată;  - unghiul de tundere 45 de grade; - tehnica de tuns folosită,, point cut” care dă greutate părului;  - poate fi executată cu foarfecele | LENJERIE: mantilă de tuns, prosop | |
| PRODUSE:șampon, balsam, spumă de modelare, fixativ | |
| INSTRUMENTE: pieptene, foarfec de tuns, perie rotativă sau plată, pămătuf, pulverizator | |
| APARATE: foen,placă | |
| INSTALAȚII: scafă | |
| Nr. crt. | Etape de lucru (Denumirea cu/fără explicații scurte) | | | Timp de execuție ( minute) |
| 1 | Pregătirea părului pentru tuns. | | | 2 |
| 2 | Împărțirea părului în câmpuri de lucru. | | | 4 |
| 3 | Executarea tunsorii cu tehnica ,*, point cut"* la o elevație de 0 de grade în zona de spate a capului și în zonele laterale folosind aceeași tehnică vom tunde sub un unghi de 45 grade. | | | 20 |
| 4 | Tunderea primei secțiuni și formarea liniei ghid. | | | 3 |
| 5 | Tunderea următoarelor secțiuni respectând linia ghid. | | | 10 |
| 6 | Tunderea bretonului. | | | 2 |
| 7 | Verificarea tunsorii. | | | 2 |
| 8 | Finisarea tunsorii. | | | 5 |
| 9 | Uscarea și aranjarea tunsorii | | | 2 |

**Descrierea tunsorii:**



**Caracteristici**  : Tunsoare cu straturi egale și greutate în zona de spate iar zona din față rotunjită**:**

-tunsoare clasică, ușor de transformat într-o tunsoare modernă potrivită pentru tipul de păr

fin, mediu sau gros;

- distribuția părului conform căderii naturale;

- potrivită pentru forma de față pătrată și triunghiulară cu vârful în sus, frunte lată;

- unghiul de tundere 45 de grade;

- tehnica de tuns folosită,, point cut” care dă greutate părului;

- poate fi executată cu foarfecele,briciul sau razor;;

- se poate executa pe păr lung, mediu sau scurt;

- poate fi coafat în diferite moduri;

- practică și ușor de întreținut.

**Resurse necesare**:- lenjerie: mantilă de tuns și prosop;

- produse: șampon, balsam, spumă de modelare, fixativ;

-instrumente: pieptene, foarfece de tuns, perie rotativă, pămătuf,

pulverizator;

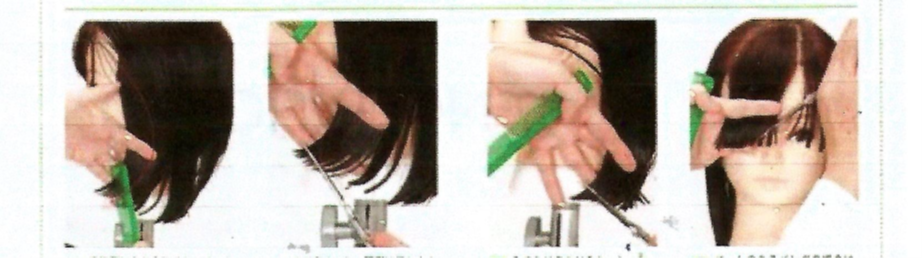
- aparate: *foen, placă*;

- instalații: scafă.

**Etape de lucru:**

1. Pregătirea părului pentru tuns:
   1. se spală părul sau se umezește cu pulverizatorul doar dacă părul este proaspăt spălat;
   2. pe parcursul executării tunsorii părul se menține umed;
   3. se piaptănă părul în direcția sa de creștere;
   4. se stabilește lungimea tunsorii de comun acord cu clienta ;
2. Împărțirea părului în câmpuri de lucru:
   1. se separă părul în zone de lucru prin cărări verticale și orizontale(4 sau 6 câmpuri);
   2. bretonul se separă printr-un triunghi ,vârful triunghiului va fi spre punctul zero și nu intră în numărul câmpurilor. Când clienta are breton sau dorește breton delimităm prima dată zona bretonului;
   3. părul se prinde cu clipsuri.
3. Executarea tunsorii cu tehnica *,, point cut" pentru toate tipurile de păr* la o elevație de 0 grade în zona din spate a capului;
4. Tunderea primei secțiuni și formarea liniei ghid:
   1. se delimitează o secțiune de 2 cm în zona cefei
   2. din secțiunea delimitată, de o parte și de alta a cărării mediane se separă o șuviță îngustă denumită *șuvița ghid* care va arăta lungimea tunsorii;
   3. se piaptănă șuvița în jos, nu se ridică de pe spatele clientei;
5. Tunderea următoarelor secțiuni respectând linia ghid:
   1. secțiunile următoare până în punctul 0 se tund conform liniei ghid create;
   2. se delimitează o secțiune la ceafă de o parte și de alta a șuviței mediane;
   3. se utilizează partea deasă a pieptenului pentru pieptănarea corectă a fiecărei șuvițe;
   4. se întinde și se tunde sub un unghi de 0 grade la lungimea stabilită anterior(șuvița ghid);
   5. tehnica folosită *punct cu punct* ;
   6. se face un control al secțiunilor tunse în această etapă pentru a se verifica lungimea și echilibrul tunsorii ridicând șuvițele pe orizontală;
6. Tunderea zonelor laterale





* 1. în zonele laterale prima șuviță va fi trasată oblic (ea fiind delimitată astfel :de la inserția părului

în zona din față spre vârful urechii) și va fi șuvița *ghid* pentru zona laterală(fig.1);

* 1. va fi poziționată la un unghi de 45 grade față de mediana din față;
  2. degetele care vor ține șuvița se vor poziționa și ele la un unghi de 45 grade;
  3. pentru a lucra ambele părți ale capului la fel, șuvițile vor fi ținute în palmă și poziția corpului lucrătorului va fi în fața clientei;

1. Tunderea bretonului:
   1. delimitarea bretonului se face printr-un triunghi cu baza în zona frunții și vârful spre punctul *zero;*
   2. linia *ghid* va fi paralelă cu baza tringhiului și va arăta lungimea bretonului;
   3. se continuă cu celelalate secțiuni până la vârful triunghiului;
   4. dacă se dorește un breton asimetric se folosește tehnica acelui tip de breton;
2. Verificarea tunsorii:
   1. se execută un control pe fiecare zonă tunsă(zona din spate a capului și zonele laterale);
3. Finisarea tunsorii:
   1. prin tehnica ,,*deep-point”* se dă textură şi fluiditate în mișcarea șuvițelor, greutatea rămânând în interiorul tunsorii;
   2. această tehnică se va folosi doar la vârfuri, la distanțe mai mari pentru a păstra greutatea
4. Uscarea și aranjarea tunsorii:
   1. se aplică produsul de *apretare*;
   2. se usucă părul pe aceleași cărări pe care a fost executată tunsoarea cu peria apoi cu placa pentru a pune în evidență tunsoarea;
   3. se aplică produsul de fixare şi luciu.

**CERINȚE: Formați echipe de doi lucrători. Discutați fișa tehnologică apoi pe baza fișei de lucru**

**executați tunsoarea pe capul de lucru. Pentru neînțelegeri adresați întrebări**

**profesorului.**

**Timp de lucru estimat 90 minute.**

**TUNSOARE OVALĂ PE PĂR SCURT**

Pentru o tunsoare pe păr scurt folosiți aceeași tehnică de tuns.

1.Tunderea părului poate fi începută din zona occipitală pe cărări orizontale până în zona de

top;

2. Zonele laterale se vor tunde cu cărări oblice, se modifică doar poziția șuvițelor deoarece lungimea din față a părului nu va fi cu mult mai scurt decât părul din zona din spate a capului;

3.Conform schemei de mai jos poziția șuvițelor în zona occipitală va fi la 0 grade, iar în zonele laterale, poziția degetelor va fi ușor oblică;

4. Se poate începe tunsoarea de la breton luându-se lungimea bretonului ca și șuviță ghid;

5. Părul va fi împărțit în câmpuri de lucru (4 la număr);

6. Bretonul va fi tuns în palmă, degetele vor forma o linie curbă(arc de cerc).



**CERINȚE:**

**1. formează echipă cu un coleg,**

**2. discută schița tunsorii, fă o fișă tehnologică(model fișa de la tunsoarea ovală pe păr mediu**

**3. execută toate etapele din fișa tehnologică pe capul de lucru.**