



# ANI DE LICEU

NUMĂRUL 2 / 2022

APRILIE 2022

DIN ACEST  
NUMĂR:

## OPINII

Despre  
pandemie,  
război și pace la  
17 ani

Arta de a trăi

## PSIHO

Rolul comunicării în  
menținerea păcii

## PROIECTE EUROPENE

A doua mobilitate a proiectului  
„Improve yourself, diversify your  
future profession” desfășurată la  
Colegiul tehnic „Ioan C.  
Ștefănescu”

Colegiul nostru, premian la  
Concursul „Made for Europe”

## TREND

„Flori de primăvară”

## DIVERSITATE

„Ziua dezrobirii romilor”-

eveniment marcat în colegiul nostru

# Colegiul Tehnic IOAN C. ȘTEFĂNESCU



## ACTUALITATE

Zone de conflict de pe  
glob

## POEZIE

Pace albă

## SPORT

Goalkeeper în echipa de  
fotbal a Colegiului Tehnic  
„Ioan C. Ștefănescu”

## BENZI DESENATE

Romeo și Julieta

## LIMBIL STRĂINE

No more war

Pensée

Ειρήνη μας

# *Colegiul Tehnic „IOA*

ȘCOALĂ EUROPEANĂ



CENTRU DE TESTARE  
ECDL



**ECDL**  
European Computer  
Driving Licence

AN C. ȘTEFĂNESCU", Iași

ACADEMIE LOCALĂ CISCO



CERTIFICARE IES



Dragi cititori,

Iată-ne regăsiți, după doi ani de pauză, printre paginile și rândurile revistei școlii noastre, pe care noi, elevii, am intitulat-o *Ani de liceu*.

Cu o tradiție deja în școala noastră, revista continuă să adune gândurile și experiențele elevilor de la Colegiul Tehnic „Ioan C. Ștefănescu”, mereu cizelate și susținute de cadrele didactice îndrumătoare.

Conduși de gândul de a face lucrurile mai bine, pentru a deveni mereu mai buni, încercăm după această pauză să îmbunătățim modul de construire al acestei reviste. Ne dorim o viziune nouă asupra revistei școlare, pentru ca publicul vizat-elevii să fie atrași de această publicație.

Astfel, ne propunem ca revista *Ani de liceu* să fie imaginea noastră, cartea noastră de identitate. Ne dorim ca acest număr să reflecte modul nostru de implicare în viața școlii. Și nu doar atât. Vrem să fie locul în care gândurile noastre cele mai frumoase sau chiar semnalele de alarmă să fie împărtășite colectivului școlii.

Revista *Ani de liceu* este un instrument de lucru pentru noi elevii. Alături de domnii profesori îndrumători învățăm să transformăm acțiunile noastre în știri pentru ceilalți. Articolele redactate pe anumite subiecte, pe care le adunăm aici, sunt mici exerciții de cercetare. Învățăm să folosim bibliografia în documentare și să dăm dovadă de onestitate. De asemenea, învățăm să extragem esența dintr-un text, pentru a evidenția o idee importantă, care să fie ușor de reținut.

Cei mai talentați dintre noi, la scriitură, la poezii, desen, fotografie, estetică, gastronomie, sport, etc., încep să fie cunoscuți pentru început de publicul școlar (colegi, profesori). Apoi cu șanse mari, unii devin și mai cunoscuți. De asemenea, premianții noștri au o pagină atribuită doar lor, și asta pentru că ne mândrim cu ei.

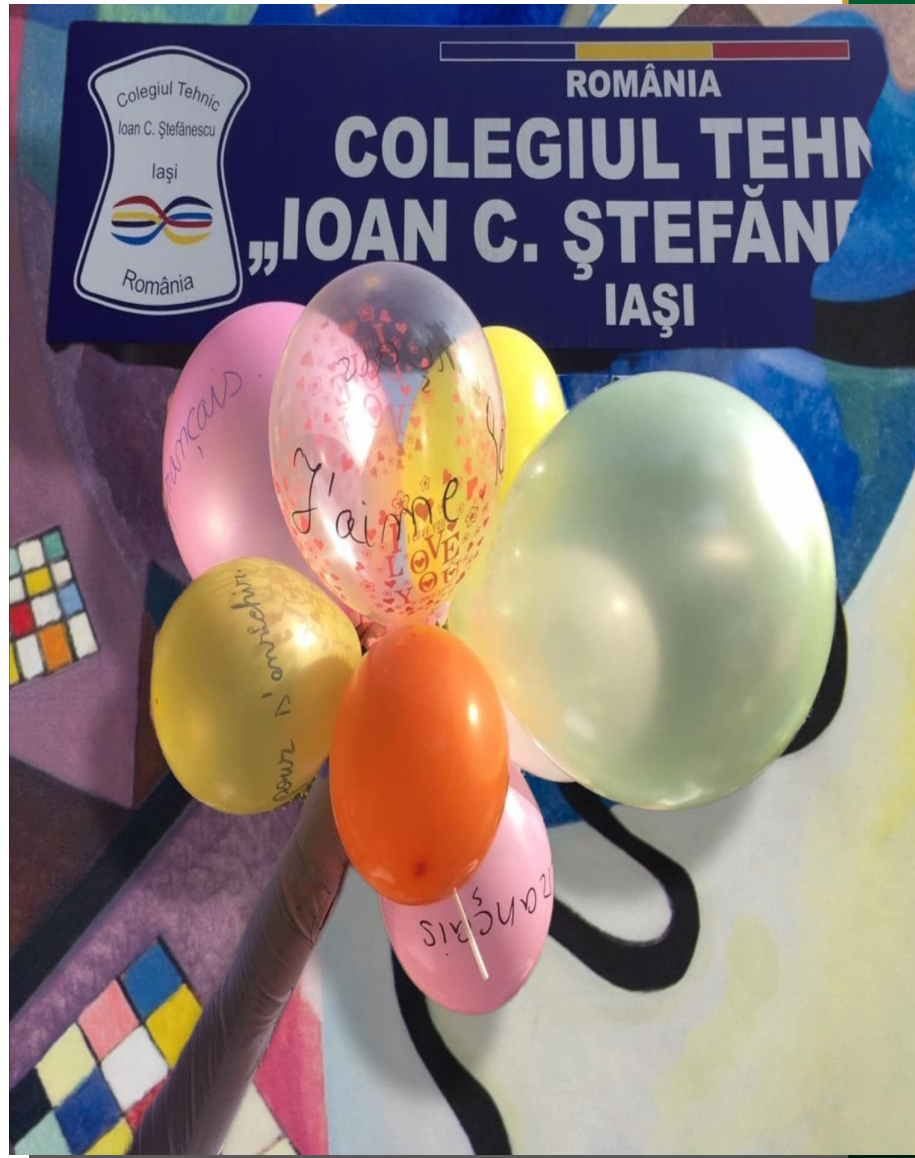
Anul acesta am introdus o rubrică nouă dedicată modei, pe care am intitulat-o *Trend*. Aici modele sunt elevii liceului nostru.

Despre activitățile desfășurate în școala noastră ne-am informat în mare parte de pe pagina de Facebook a școlii, unde apar mereu noutăți. Pentru a construi o imagine originală despre noi, colectivul Colegiului Tehnic „Ioan C. Ștefănescu”, am folosit fotografiile de la activitățile liceului.

În speranța că vom atrage cât mai mulți cititori și colaboratori, ne propunem ca fiecare număr să vină cu noi provocări, idei, cu noutăți, cu îmbunătățiri.

Lectură plăcută!

Colectivul de redacție



## ȘCOALA MEA ESTE O ȘCOALĂ BUNĂ !

*„Zămislesc timp trecut. Îl fabric într-una și arunc într-una în el prezentul”.*

*Emil Cioran*

Școala mea este o școală bună !

Este recunoscut acest lucru dar o vreau și mai ancorată în realitățile zilei de azi! An de an, țintit între dorința de cunoaștere și nevoia de împlinire a unei moșteniri ancestrale – învățătura, Colegiul și-a zidit un nume, și-a clădit un repertoriu demn. Generații întregi și-au impus felul de a raționa și de a simți între acești pereți, conturând un tablou grandios al metamorfozei.

„Am trecut peste 46 de ani” ne anunță minutarul sec. O măsură echivalentă, am putea spune, cu momente de izbândă, de bucurie, dar și de mâhniri. Au fost patru decenii și ceva de lucruri peste care am trecut și pe care le-am transformat. Decenii presărate de spirit competitiv și de devotament pentru lăcașul de cultură în care ne aflăm: Colegiul Tehnic „Ioan C. Ștefănescu”.

Înființat în anul 1966, liceul a însemnat nu numai combinarea unei tradiții a învățământului textil ieșean, ci mai ales formarea unui puternic centru național de pregătire a unor buni specialiști în industria ușoară și nu numai. Clădirea școlii a stat martoră anilor în care colectivul profesoral, format din peste 50 de cadre didactice și-a făcut o datorie de onoare din munca la catedră, având ca obiectiv prioritar pasiunea, dăruirea, performanța, disciplina, concepte ce au permis ca școala să fie cotate de elită în învățământul tehnologic, la nivel de țară. Colegii mei sunt Oameni de suflet, dedicați meseriei de dascăl, iubiți și apreciați de elevi.

Dar nu trebuie să uităm Elevii, ce sunt într-o continuă competiție. Astfel, ei au reușit să doboare prejudecățile celor din jur și să dovedească încă o dată că pentru a învăța nu ai nevoie de o anumită instituție, ci de ȘCOALĂ.

În atelierele școlii, elevii beneficiază de o educație deosebită, prin activități cu caracter practic, ce îi pregătește în fapt pentru VIAȚĂ. Elevii noștri sunt cei mai Buni, dornici de a-și pune în valoare calitățile și preocupările! Și pentru acest lucru întreaga familie “Ștefănescu” muncește zi de zi: elevii vin la școală cu dorința de a învăța mai multe, profesorii dăruiesc cu drag tot ce știu!

Mergem împreună, elevi și profesori să dăruim celor defavorizați câte ceva din puținul nostru, petrecem împreună sărbătorile noastre religioase și nu numai, suntem împreună Boboeci și absolvenți, vibrând de aceleași emoții de fiecare dată!

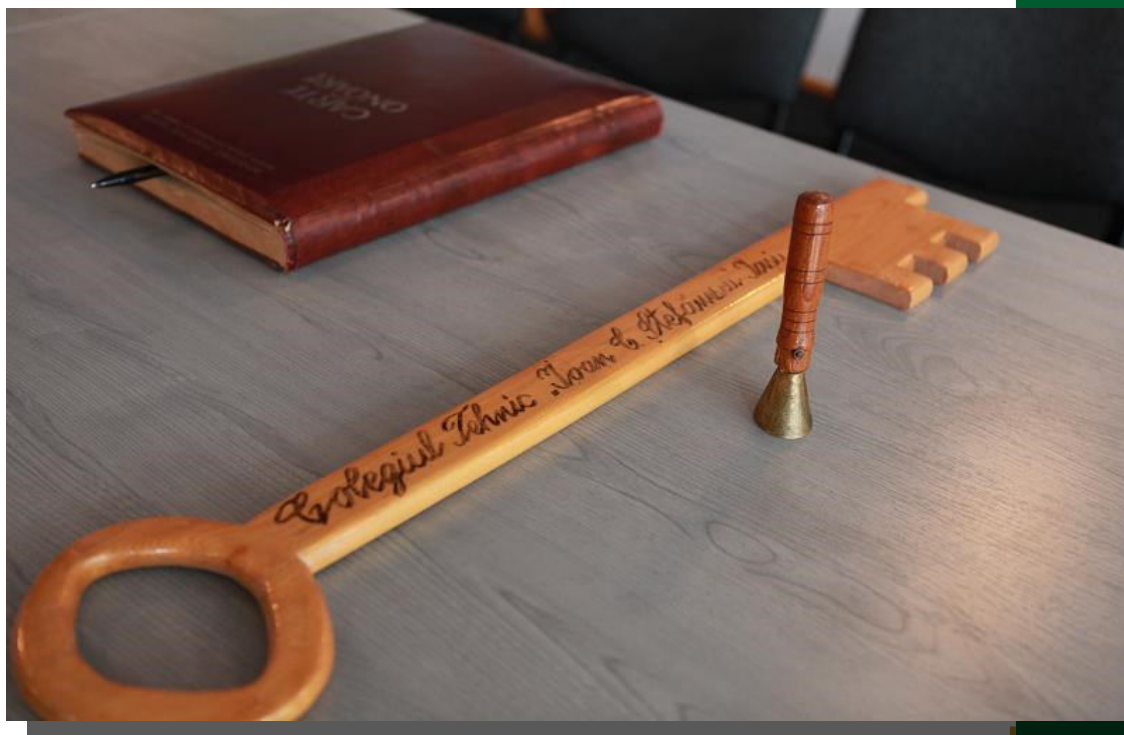
Suntem împreună și la greu: plângem la insuccese, ne îmbărbătăm reciproc și o luăm de la capăt.

Suntem părinți pentru elevii care au părinții departe, suntem prieteni pentru absolvenți, suntem colegi pentru foști elevi, suntem parteneri cu foștii elevi!

Și de aceea ne-am implicat în tot ceea ce a însemnat Nou, cu dorința acerbă de câștig pentru elevii noștri în formarea lor ca Oameni!

Și toți ne întoarcem la același izvor: Colegiul Tehnic "Ioan C. Ștefănescu" !

*Director, prof. Liana-Dolores Voinea*



## OPINII

## DESPRE PANDEMIE, RĂZBOI ȘI PACE LA 17 ANI

Suntem o generație de "snowflakes", dependentă de telefoane, rețele de socializare, o generație hipersensibilă, deschisă către terapie, care ascultă o nouă muzică și care interacționează diferit cu adulții...Sau, cel puțin, asta spun ei. Eu cred că suntem la fel ca toți tinerii dinaintea noastră, rebeli, cu alte gusturi, cu alte nebunii. Mai mult, ca și bunicii sau străbunicii noștri, suntem contemporani cu o pandemie globală și cu un război surprinzător, într-o lume în care se depun toate eforturile pentru PACE..



„...ca și bunicii sau străbunicii noștri, suntem contemporani cu o pandemie globală și cu un război surprinzător, într-o lume în care se depun toate eforturile pentru PACE”.

Tare aș vrea să ni se explice de ce, într-o lume civilizată, care tinde către atingerea unor standarde de viață cât mai înalte, ne înarmăm pentru a menține pacea... De ce ura, preconcepțiile, minciuna, teroarea au existat mereu în istoria omenirii? Sunt atât de puține certitudini, atât de puține situațiile în care avem parte de o comunicare reală, fără manipularea sau deformarea informației!

În faza inițială a pandemiei, am asistat la un fenomen social destul de șocant: aprovizionarea excesivă a populației cu tot felul de mărfuri neperisabile. S-au cumpărat munți de făină, milioane de kilometri de hârtie igienică și conserve cât pentru câțiva ani de supraviețuire într-un buncăr, după un atac nuclear... Frica, grija, precauția au preluat controlul în comportamentul indivizilor. Și nu, nu este o trăsătură particulară a românilor. În foarte multe țări civilizate s-a întâmplat

acest lucru! La vederea rafturilor goale și a prețurilor mărite, oamenii au crezut că e o conspirație a vânzătorilor care nu se mai satură de câștig și care au prins un moment de slăbiciune în viețile clienților. În mod clar, oferta nu putea răspunde imediat penuriei instalate în supermarketuri. Apoi, o producție sporită, ca răspuns la solicitarea clienților disperați, implică o creștere a costurilor de producție, deci și prețuri mai mari! Efectiv nu poți oferi mai mult, fără efort suplimentar! Nimeni nu ar munci dublu pentru același salariu! Sunt mecanisme simple pe care le studiem la disciplina Economie și care ne ajută să înțelegem mai bine fenomenele din viața reală (chiar și din cea virtuală!).

Un alt șoc la care am fost toți martori în anul 2022 a fost vestea războiului dintre Rusia și Ucraina. A revenit frica: s-au făcut stocuri, s-au făcut programări la pașapoarte, s-au căutat pastile cu iod... Alături de frică s-a instalat și compasiunea: valuri de refugiați trecând granițele României, primiți în casele românilor cu mâncare caldă și brațele deschise, sute de inițiative de colectare a ajutoarelor pentru oameni ca noi, ca mine și ca tine... Umanitatea a triumfat! mi-am zis.

Apoi iarăși panica, declanșată de creșterea prețurilor la energie și combustibil. Cozi la benzinării, mașini scumpe cu motorină în canistre... Oamenii au fost luați prin surprindere ca de viscol! Chiar dacă



înainte să izbucnească războiul (după o majorare a cererii din toate direcțiile în relansarea economiei post-pandemie), nu l-am simțit atât de puternic ca atunci când războiul ne suflă în ceafă. A observat cineva că numărul autoturismelor de pe străzi s-a dublat în ultimii ani, că sunt mulți șoferi care circulă singuri în mașină, într-o mașină cu 5 locuri, până la serviciu sau DOAR până la pâine ? Tot consumatorii sunt cei care au cerut, din ce în ce mai mult. Oferta a trebuit să răspundă, după multe șocuri din pandemie în lanțurile de aprovizionare sau pe piața muncii, după secetă sau atacuri cibernetice, după presiunea războiului.

Mi-ar plăcea să ne calmăm, să găsim o soluție de a face față tuturor acestor griji... Mi-ar plăcea să fim toți consumatori educați, disciplinați, să nu mai risipim resurse, să nu mai cerem prea mult, să nu mai aruncăm hrana de care alții au nevoie. Am constatat că, deși avem autorități internaționale responsabile cu menținerea păcii, foarte greu lucrurile evoluează spre binele comun. La nivel individual, totuși, poți face o mică diferență, poți fi TU schimbarea ce vrei să o vezi în lume (după cum spunea Gandhi).

*Elev, Dediu Denisa-Gabriela, clasa a XI-a  
Îndrumător, prof. dr. Mădălina Calance*



## ARTA DE A TRĂI ÎMPREUNĂ



*”Colegiul meu  
a dat naștere unor  
prietenii autentice,  
care  
mi-au luminat ideea  
că mă regăsesc  
oriunde...”*

Viziunea despre viață diferă de la o persoană la alta. Nu ne putem critica unii pe alții pentru ceea ce alegem să fim și mediul în care ne simțim cel mai bine. La cei 16 ani ai unei eleve de peste Prut am întâlnit deja mulți oameni, care semănau, căci aveau același port, limbă, obiceiuri, tradiții etc., dar care totuși erau diferiți. Am ajuns la o asemenea concluzie grație oamenilor ce fac parte din viața mea și a

departe de ceea ce ați dorit să fiți. Trăim în armonie și rămânem idealști. Chiar dacă suntem pașnici, oricum avem și semințe de umanitate în noi. Aceste semințe au fost plantate de cei ce ne sunt strămoși, și care au ales o cale cu mult mai anevoioasă, decât cea pe

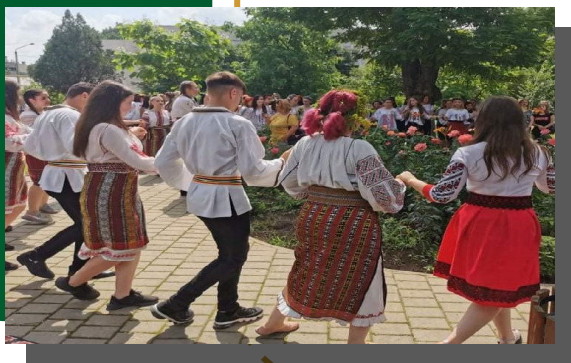
rolului pe care aceștia îl joacă. Colegiul meu din Iași a dat naștere unor prietenii autentice, care mi-au luminat ideea că mă regăsesc oriunde, important e să fiu lângă ființe cu care să îmi pot (re)crea atmosfera de acasă. Nu am uitat și de vechea mea prietenă, care acum este în mult încercata Ucraină, ea fiind plecată de multă vreme din țara natală, în căutarea unui trai mai bun, într-o lume complet diferită. Nu pot

care ar fi trebuit să o parcurgă.

Revenind la prietenia dintre mine și „tovarășii mei”, ar fi trebuit să amintesc, că ei sunt total opusul termenului „amic”. Un concurs de împrejurări a dus la o întâlnire între o moldoveancă din Iași, o româncă-moldoveancă din Ucraina și un moldovean din Rusia. Să fiu sinceră, nu a fost una prea reușită! Vă spun și de ce...! Grație ideilor «mărețe», dirijate nouă, unor oameni încă în devenire. Nepăsarea, care

să nu mă gândesc și la băiatul care îmi este mai mult decât un prieten și care acum este în belicoasa Rusie. Am avut multe ocazii de a vizita cele două țări în care, de ceva timp, supraviețuiesc două dintre persoanele dragi mie. Vă întrebați de ce am zis supraviețuiesc...? Pentru că într-o altă lume, total diferită de cea în care ai crescut și te-ai format ca personalitate, nu poți fi altceva decât un străin. Chiar dacă acolo ți-e familia, sunteți o familie străină,

ni se oferă, de cele mai multe ori drept exemplu din partea oamenilor maturi, ne transformă într-un viitor exemplu, care nu este demn de urmat de actuala generație. Ne limităm la faptul că noi avem ceea ce avem. Precum străinul de lângă noi, care, de multe ori, are chiar mai mult. Ne mulțumim cu ceea ce avem, dar totuși vrem mai mult, suntem conștienți de chinul pe care îl îndură cei ce ne sunt inferiori și nici prin gând nu ne trece ideea că, poate, fapta noastră bună va fi cel mai frumos



Avem remușcări, căci nu ne permitem ultimul model iPhone, dar nu că nu am știut să-l câștigăm și să-l valorificăm sau să-l oferim celor care cu adevărat au nevoie de el. Suntem lacomi și nu ne pasă, iar nevoile altora nu ne privesc! Fiecare cu soarta lui !...O putem, oare, numi soartă, dată de Cel de Sus sau una creată tot de noi, doar prin nepăsarea noastră?! Nu ne supărăm pe lucrurile ce ne sunt impuse și nici, că trebuie să credem în ce zic „conducătorii”, alegem să ne supărăm că am fost judecați pe „nedrept” pentru locul unde am parcat mașina de lux sau pentru fapta „comisă” de un necunoscut care ne-a dat un ghiont pe stradă. Ne plângem că trăim în sărăcie și nu observăm că adevărata fericire ia cina cu noi. Suntem îngândurați și indignați, pentru că nu știm ce haine să purtăm

nem capăt haosului din sufletul nostru. Viața este cu adevărat frumoasă, când știi cum să o trăiești. Cum a spus și tânăra autoare Anne Frank: „Sufletul n-ar putea vedea frumusețea, dacă el însuși n-ar deveni frumos”, căci, călăuzindu-ne de sfatul lui Dostoievski, „Frumusețea va salva omenirea”.

Cred că încă vă întrebați de ce v-am amintit despre prietenii diferite ! Pentru că am văzut partea negativă a situației, ar trebui s-o înșenimăm. Fiecare e unic și frumos pentru ceea ce este și nu pentru ceea ce încearcă să fie. Prietenii mei au păreri diverse, dar prin asta și sunt deosebiți, remarcându-se prin opiniile lor, de multe ori, eterogene. Adevărul dureros este că nu se mai împrietenesc, doar pentru că nu se acceptă unul pe altul din cauza conflictelor dintre popoare.

Cred că încă vă întrebați de ce v-am amintit despre prietenii diferite ! Pentru că am văzut partea negativă a situației, ar trebui s-o înșenimăm . Fiecare e unic și frumos pentru ceea ce este și nu pentru ceea ce încearcă să fie. Prietenii mei au păreri diverse, dar prin asta și sunt deosebiți, remarcându-se prin opiniile lor, de multe ori, eterogene. Adevărul dureros este că nu se mai împrietenesc, doar pentru că nu se acceptă unul pe altul din cauza conflictelor dintre popoare. Cea mai mare dorință a mea este ca ura și întinericul dintre noi să se termine, iar dragostea și pacea să nu ne părăsească niciodată.

mâine sau pentru că cele pe care le avem nu mai sunt în vogă. Alții ar da orice să mănânce o bucată de pâine, în timp ce vărsăm lacrimi pentru viața noastră nemiloasă. Ne lamentăm, că soarta este prea crudă cu noi și nu conștientizăm că suntem autorii ei, că ea stă în mâinile noastre. Suntem obligați să alegem ceea ce nu ne dorim să fim! Și ne simțim bine în noua ipostază! Răspunsurile par a fi ușoare, dar cu mult prea multe înțelesuri... pentru că suntem, materialști și nu vedem adevărata valoare a vieții. Preferăm probleme și conflicte spirituale, decât reconciliere și concordanță. Alegem ura și ignoranța, când putem fi binevoitori și prudenți. Considerăm vecinul un dezordonat, pentru că nu a tăiat iarba și nu observăm că cei ce sunt dezordonați suntem chiar

Asta este, de fapt, frumusețea vieții: să fim mândri de noi ! Și să nu-i facem pe cei de lângă noi să se simtă inferiori !

Frumusețea pornește de la noi, iar cel din dreapta noastră nu poate altceva, decât să o transmită. Să fim în armonie cu noi înșine, în primul rând, să știm să mulțumim pentru ceea ce avem să dăruim, ca să putem primi de la Cel de Sus înzecit.

Să creăm prietenii ce vor dura o viață, ca la bătrânețe să avem ce povesti nepoților și tot noi să fim cel mai frumos exemplu pentru ei.

Asta este arta de a trăi împreună, de a ne bucura de fiecare clipă petrecută alături de cel de lângă noi, să-i prețuim individualitatea și sinceritatea, pentru că asta este splendoarea lui. Nimeni nu știe ce se poate întâmpla mâine, dar cu siguranță putem spune că tot ce e mai frumos este pus deoparte!

Dati naștere unor noi prietenii alături de oamenii ce vă înconjoară și apreciați adevăratele lor valori !

*elev, Alexandra Godoroja, clasa a IX-a*

*Îndrumător, prof.dr. Petru ISTRATI*

## FAPTE BUNE

# UN PAS MIC PENTRU PACE, UN SALT URIAȘ PENTRU UMANITATE



Pace, cuvânt derivat din latinescul *pax*, definește în general, în sens pozitiv, o stare de liniște, o stare lipsită de conflicte militare. În Grecia antică, ideea de pace era legată de vârsta de aur inițială a umanității. (sursa: Wikipedia)

A trăi în pace, a fi împăcat cu ceilalți înseamnă a-l accepta pe cel de lângă noi așa cum este, a evita conflictele și a face tot posibilul pentru a păstra pacea. Cei mai buni mesageri ai păcii sunt copiii nevinovați, căci ei au sufletul curat și bun, de aceea, trebuie ocrotiți și învățați să nu se lase influențați de rău.

Bunătațea sufletească, dorința de a ajuta pe cei aflați în nevoi, mai ales pe cei care vin din zonele de conflict, au avut și elevii Colegiului Tehnic „Ioan C. Ștefănescu”, lași, atunci când au aflat că școala noastră va deveni centru de cazare pentru refugiații din Ucraina. Nu numai că au contribuit la strângerea de fonduri umanitare pentru acești oameni năpăstuiți, ci au mers efectiv în căminul unde sunt cazați, oferindu-se voluntari pentru



Eleva Ciupercă Laura din clasa a X-a a mers efectiv, din clasă în clasă, pentru a strânge într-o cutie specială micile donații ale elevilor și profesorilor colegiului nostru. Ea a mărturisit că îi este foarte milă de acești oameni care au fost nevoiți să își părăsească locuințele și să fugă din calea războiului cu foarte puține lucruri.



O altă elevă care s-a oferit voluntar este Cojocari Anastasia, din clasa a X-a A, cu domiciliul în Republica Moldova, vorbitoare de limbă rusă, care a dat dovadă de empatie, înțelegându-le sentimentele de teamă, nesiguranță, spaimă, și a tradus pentru refugiați, astfel încât aceștia să poată comunica mult mai ușor și să arate ce nevoi au pentru un trai decent, în aceste condiții dificile.

Așadar, din punctul de vedere al elevilor noștri, visul de a trăi în pace nu trebuie să rămână doar la nivelul de aspirație sau la un nivel declarativ, ci trebuie să fie trăit printr-o identificare afectivă cu oamenii, prin capacitatea de a înțelege, de a percepe și de a avea empatie față de emoțiile unei alte persoane, prin respect și bun simț, așa cum o dovedesc din plin activitățile lor de voluntariat, îndreptate spre semenii.

(sursa: Wikipedia, Prima Tv-emisiunea Focus, <https://www.facebook.com/photo/?fbid>)

*Elevi, Cojocari Anastasia, Ciupercă Laura, clasa a X-a*

*Îndrumător, prof. Flavia Popinciuc*



## PSIHO



„Cu toții ne dorim menținerea păcii ... însă aceasta poate fi obținută prin comunicare eficientă, calm și empatie”.

## ROLUL COMUNICĂRII ÎN MENȚINEREA PĂCII

Fie că e vorba de menținerea păcii la nivel individual (între indivizi sau grupuri), ori la nivel internațional (între puteri militare, economice, etc.) comunicarea reprezintă piatra de temelie în realizarea acesteia. Dacă aceasta se realizează eficient, pe un ton moderat și cu un vocabular prin care să nu-i fie știrbită demnitatea nimănui, rodul acesteia este pacea, însă în reversul situației duce în cele mai multe cazuri la orori care ajung mai devreme sau mai târziu să fie regretate de toate părțile implicate direct.

O comunicare eficientă face ca interlocutorul și receptorul să aibă acces la destule informații și la o viziune mai clară. Comunicarea ajută și la stabilirea relațiilor de prietenie sau colaborare în cazul încercării să se simpatizeze în urma unor impresii greșite, neavând niciodată de unde să știi beneficiile ce îți pot fi

aduse în urma câștigării unui nou amic, indiferent că sunt pe plan emoțional sau material.

Scopurile noastre pot fi realizate mai rapid și prin cu totul alte mijloace dacă reușim să comunicăm concis ceea ce dorim să obținem (asta în cazul în care scopul nu pune în nici un fel viața nimănui în pericol) .

Cu toții ne dorim menținerea păcii și chiar dacă nu o faci undeva în adâncul inimii tale zace dorința de pace, aceasta neputând fi obținută decât prin comunicare eficientă, prin calm și empatie.

Bibliografie: Walsch Neale Donald, *Când totul se schimbă, schimbă totul : în vremuri tulburi, o cale către pace*, Editura For You, București, 2011; Țenescu Alina, *Comunicare, sens, discurs*, Editura Universitaria, 2009.

*Elev, Paul Alexandru Grosu , clasa a-X-a  
Îndrumător, prof. Ana-Irina Bălășanu*

## IMPACTUL RĂZBOIULUI ASUPRA COMUNICĂRII DINTRE OAMENI



Impactul asupra războiului și soarta omului sunt teme dedicate multor cărți. Ce este un război, teoretic, toată lumea știe. Despre cei care au simțit atingerea monstruoasă a lui, se știe prea puțin. „War” este un companion constant al societății umane, este contrar tuturor legilor morale, dar, în ciuda acestui fapt, numărul de persoane afectate de acesta, este în creștere în fiecare an.

Imaginea soldatului a inspirat întotdeauna scriitorii și cineaștii. În

cărți și filme, el atrage respect și admirație. În viața obișnuită atrage milă detașată. Soldații de stat sunt o nevoie fără nume. Destinul lor mutilat poate provoca griji doar celor dragi.

Impactul războiului asupra destinului uman este inevitabil iar motivul declanșării lui nu este unul, ci ar putea fi mai multe. Pornește de la dorința de a proteja casa și se termină cu dorința de a face bani. Oricum, este dificil de a câștiga un război.

Fiecare participant este un învins sau un învingător în cunoștință de cauză. În 1929 a fost publicată o carte a unui autor care timp de cincisprezece ani a dorit să fie martor la război. Rutina zilnică nu îi ajuta imaginația. El a vrut să vadă războiul, deoarece credea că numai acesta ar putea să-l facă un scriitor adevărat. Visul său a devenit realitate. A cules mărturii de război, a reflectat la ele și lucrarea sa a devenit cunoscută în întreaga lume: „Adio, arme“, de Ernest Hemingway. Cu privire la modul în care războiul afectează destinele oamenilor, scriitorul avea informații de primă mână. Personajele le-a împărțit în două categorii. Primul grup includea pe cei care se luptau pe linia frontului, iar al doilea grup pe cei care incitau la război. Impactul războiului asupra destinului omului este în conformitate cu imaginile prezentate de Hemingway.

Despre brutalitatea soldaților ruși în ultimii ani a început să se vorbească deschis. Cărțile autorilor germani au fost traduse în limba rusă. Se vorbea despre existența martorilor oculari ai marșului Armatei Roșii la Berlin. Sentimentul de patriotism pentru un timp a fost slăbit în Rusia, ceea ce a făcut posibil să se scrie și să se vorbească în Germania, în 1945 de fapte

de brutalitate inumane. Dar care ar trebui să fie reacția psihologică a unei persoane după ceea ce a declarat un inamic care a distrus familia și casa lui în țara lor natală? Impactul războiului asupra destinului uman este imparțial și nu depinde de tabără care aparține. Adevărații vinovați de astfel de infracțiuni nu sunt, de obicei, pedepsiți. Copiii nu mor doar în război, ei mor și după. Dar nu fizic, ci mental. Pentru că termenul „copiii străzii“ a apărut după primul război mondial.

În douăzeci de ani, copiii orfani de război au umplut orașul. Ei au trebuit să învețe să supraviețuiască. Ei fac acest lucru prin intermediul cerșitului și furatului. Primii pași în viață, plini de ură, i-au transformat în criminali și ființe imorale. Cum influențează războiul soarta unui om care abia începe să trăiască? Îl privează de viitor.

Impactul războiului asupra copiilor are un astfel de efect profund iar țările care au participat la acest conflict suferă de efectele sale ani la rând.

Bibliografie: Șerbănescu Ion, *Problema păcii și a războiului în epoca contemporană*, Editura Didactică și Pedagogică, 1969;

<https://www.greenpeace.org>

*Robert Daniel Stelianide, clasa a X-a*

**„Copiii nu mor doar în război, ei mor și după. Dar nu fizic, ci mental”.**



**PROIECTE  
EUROPENE**



**COLEGIUL TEHNIC „IOAN C. ȘTEFĂNESCU”,  
partener în proiectul de parteneriat strategic Erasmus+  
KA203,**

**“Dialogue down the post-truth hole: programmes and tools for digging through information and beliefs in the post-truth era”**

În perioada 9-11 martie 2022, Colegiul Tehnic „Ioan C. Ștefănescu” a participat cu o echipă, formată din trei profesori ( Ecaterina Leițoiu, Mădălina



Calance și Cristian Muntianu) la ultima întâlnire din cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus+ KA203, *Dialogue*

*down the post-truth hole: programmes and tools for digging through information and beliefs in the post-truth era*, care a avut loc la A.R.E.S., Campobasso, Italia.

Proiectul s-a desfășurat în perioada 2019-2022 și au participat parteneri din 6 țări: -ETHNIKO KENTRO KOINONIKON EREVNON (Atena-Grecia)-coordonator, Universită Telematica degli Studi IUL (Florența, Italia), UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

(Spania), BURGASKI SVOBODEN UNIVERSITET (Burgas, Bulgaria), A.R.E.S. scarl (Campobasso, Italia), Colegiul

Tehnic "Ioan C. Ștefănescu" (Iasi, România) și UNIVERSITY OF KEELE (KEELE, UK).

Proiectul a avut ca scop

combaterea dezinformării și a convingerilor false, promovând în același timp raționamentul critic și științific pentru o îmbunătățire generală a societății UE. Pe întreaga perioadă de desfășurare a acestui program s-a urmărit promovarea raționamentului critic și științific, pentru a face diferența între gândirea superficială și gândirea critică. Totodată a fost vizată îmbunătățirea practicilor existente în domeniul educației, al formării și al învățării non-formale. În cadrul programului s-au propus acțiuni de promovare a educației în materie de



cetățenie activă și de etică, precum și introducerea unui climat deschis în sălile de clasă, pentru a cultiva atitudinile tolerante și democratice și competențele sociale, civice și interculturale.

Pe parcursul celor doi ani ai proiectului s-au dezvoltat și validat curricule bazate pe gândirea critică pentru cele șase țări partenere.

Elev, Cocieriu Adrian, clasa X-a  
Îndrumător, prof. ing. Ecaterina Leițoiu

**„Proiectul a avut ca scop combaterea dezinformării și a convingerilor false, promovând în același timp raționamentul”.**







## A DOUA MOBILITATE A PROIECTULUI STRATEGIC ERASMUS+ - „IMPROVE YOURSELF, DIVERSIFY YOUR FUTURE PROFESSION” DESFĂȘURATĂ LA COLEGIUL TEHNIC „IOAN C. ȘTEFĂNESCU”

Colegiul Tehnic „Ioan C. Ștefănescu” a găzduit a doua mobilitate dintre cele cinci propuse în cadrul proiectului european *Improve yourself, diversify your future profession*, la care au participat reprezentanți ai școlilor *II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi Słupsku-Polonia* și *Budapesti Gazdasági Szakképzési Centrum Pesterzsébeti Közgazdasági Szakgimnáziuma-Ungaria*.

Pincipalele obiective ale acestei mobilități au vizat crearea condițiilor pentru învățarea în echipa europeană și pentru schimbul de bune

practici în câmpul VET, îmbunătățirea abilităților necesare elevilor pentru secolul al XXI-lea, creșterea capacității participanților de a anticipa oportunități de carieră, consolidarea comunicării interculturale, a respectului și a toleranței, crearea de materiale educaționale pentru ca participanții să aplice noile cunoștințe și abilități dobândite.

În perioada de desfășurare a proiectului, 4 -9 aprilie 2022, echipa de proiect a Colegiului Tehnic „Ioan C. Ștefănescu” a organizat ateliere de lucru în domeniile : gastronomie,



„Descoperirea de sine este unul dintre beneficiile acestui proiect. În timp ce lucrăm cu partenerii străini, simțeam că fac parte dintr-o societate nouă, în care descopeream noi obiceiuri, învățăm lucruri noi. Simțeam că mă reeduc” (Adrian Cocieriu, clasa a X-a).

„Învățarea unei noi limbi este unul dintre beneficiile programului Erasmus. Deși nu trebuie să cunoaștem alte limbi străine în afară de engleză, învățarea alături de un partener străin este o șansă de a-ți îmbunătăți abilitățile lingvistice” (Florentina Grigore, clasa a X-a).

*Elev, Emanuela Leahu, clasa a X-a , Îndrumător, prof. Ionela Botoșineanu*

estetica și igiena corpului omenesc și textile. Elevii participanți în proiect au realizat produse la care au trebuit să aplice noile cunoștințe și abilități dobândite în cadrul workshop-urilor.

De asemenea, s-au organizat vizite la instituții de cultură, la primărie și la agenții economici din Iași. În timpul acestui schimb de experiență, participanții la proiect au realizat mai multe tipuri de activități: ateliere, exerciții, dezbateri, jocuri de rol, activități în

Întrebând elevii ce beneficii au dobândit în urma mobilităților din acest proiect, aceștia au răspuns:

„A merge în străinătate este o provocare imensă pentru oricine. Cu timpul descoperi că o asemenea experiență este neprețuită. Te învață cum să te ocupi de viața de zi cu zi pe cont propriu, te face mult mai independent și te învață să te adaptezi la orice situație necunoscută” (Costache Eduard, clasa a XI-a).



## COLEGIUL NOSTRU, PREMIANT LA CONCURSUL "MADE FOR EUROPE" !



În vederea valorizării și promovării experiențelor pozitive acumulate de unitățile de învățământ preuniversitar în derularea proiectelor finanțate prin programele comunitare din domeniul educației și formării profesionale, Ministerul Educației a organizat, după o întrerupere de doi ani, cauzată de pandemia de Covid-19, Concursul Național „Made for Europe”. La această ediție au participat elevi din unitățile de învățământ care au implementat proiecte în ultimii doi ani școlari (2019-2020, 2020-2021).

În acest context, Colegiul Tehnic „Ioan C. Ștefănescu”, Iași a participat la etapa județeană a concursului „Made for Europe” la care elevii Radu Maria și Cocieriu Adrian, din clasa a X-a E, au obținut premiile I și II.

Produsele care înregistrează cele mai mari punctaje vor fi calificate la etapa națională de la Târgoviște, unde vor fi prezentate de către elevi în perioada 26-30 aprilie 2022.

Sursa: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057099085958>

*Elevi, Radu Maria și Cocieriu Adrian, clasa a X-a*

*Îndrumător, prof. ing. Ecaterina Leițoiu*

# „FLORI DE

Colecție de a

# PRIMĂVARĂ”

## accesorii de păr

Elevii școlii de la profilul *Estetica și igiena corpului omenesc*

Îndrumători, colectivul de maiștri instructori de la profilul  
*Estetica și igiena corpului omenesc*

# Flori de Primăvară





# Flori de Primăveră









# Flori de Primăvară



# Flori de Primăvară





## UNIUNEA EUROPEANĂ

### CE ESTE UNIUNEA EUROPEANĂ?



Uniunea Europeană nu este un stat, ci un parteneriat unic între mai multe țări europene, cunoscute sub denumirea de „state membre”. Împreună, acestea acoperă o mare parte a continentului european. În UE locuiesc peste 446 de milioane de persoane, adică aproximativ 6 % din populația lumii. Cetățenii statelor membre ale UE sunt și cetățeni ai Uniunii Europene.

În prezent, UE este alcătuită din 27 de țări. În iunie 2016, Regatul Unit a votat în favoarea ieșirii din UE și a părăsit-o în 2020.

*„Toate țările care  
fac parte din  
Uniunea  
Europeană  
lucrează  
împreună pentru  
a se asigura că în  
Europa este  
pace...”*

### Valorile europene:

Ați auzit vreodată sintagma „Unitate în diversitate”? Ea constituie motto-ul UE și transmite ideea de bază a valorilor europene. Deși fiecare țară din UE are propria cultură, limbă și tradiție, toate statele împărtășesc aceleași valori comune și trebuie să le respecte dacă doresc să facă parte din Uniunea Europeană.

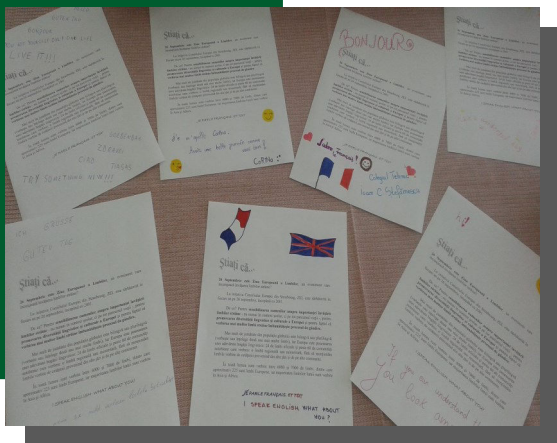
Valoarea fundamentală care unește toate statele membre este democrația. Aceasta înseamnă că numai țările democratice pot fi membre ale UE.

Celelalte valori ale UE care sunt împărtășite de toate statele membre sunt: demnitatea umană, libertatea, egalitatea, statul de drept și respectarea drepturilor omului, inclusiv a drepturilor persoanelor care aparțin unor grupuri minoritare.

Aceste valori sunt prevăzute într-un important text juridic, denumit tratat, pe care toate statele membre l-au aprobat și, în consecință, trebuie să îl respecte. Tratatul de la Lisabona este cel mai recent tratat. A fost semnat în capitala

### Scopurile și valorile Uniunii Europene

Toate țările care fac parte din Uniunea Europeană lucrează împreună pentru a se asigura că în Europa este pace, cetățenii trăiesc bine, toate lumea este tratată egal și nimeni nu este lăsat pe dinafară, sunt respectate limbile și culturile tuturor cetățenilor, economia este puternică iar țările membre utilizează aceeași monedă în relațiile lor comerciale. Țările Uniunii Europene împărtășesc mai multe valori importante. De exemplu, se asigură că toți cetățenii lor sunt egali și le sunt respectate drepturile.



## Pace în Europa

După ce a fost creată Uniunea Europeană, nu au mai existat războaie între țările care o compun. Datorită Uniunii Europene, toate țările din Europa lucrează împreună pașnic. În 2012, Uniunea Europeană a câștigat un mare premiu, denumit premiul Nobel pentru pace. Acest premiu i-a fost acordat Uniunii Europene pentru că a reușit să mențină pacea în Europa.

## Limbile Uniunii Europene

În fiecare țară din Uniunea Europeană cetățenii vorbesc propria limbă. Uniunea Europeană protejează dreptul cetățenilor săi de a comunica în propria lor limbă. De aceea, Uniunea Europeană pune la dispoziție toate informațiile și documentele importante în toate limbile vorbite în aceste țări. Astfel, toți cetățenii Uniunii Europene au acces la informațiile importante în limba lor și le pot



## Drapelul european

Drapelul Uniunii Europene este albastru, iar în mijlocul său se află un cerc format din stelute galbene. Este un simbol care arată că țările din Uniunea Europeană sunt unite și se sprijină reciproc.

## Imnul european

Fiecare țară are o melodie proprie, reprezentativă pentru valorile sale și cultura sa. Această melodie se numește imn. Uniunea Europeană are și ea imnul său. În 1985, cei care iau decizii în Uniunea Europeană au ales drept imn al Uniunii o melodie a unui compozitor renumit. Este vorba despre Ludwig van Beethoven. Acesta exprima diversitate, transmițând ideea de bază a valorilor europene. Melodia arată cât este de important ca toți cetățenii să fie liberi, să trăiască în pace și să se ajute între ei. Uniunea Europeană crede în aceste valori și de aceea a ales această melodie drept imn.

## Uniți în diversitate

Uniunea Europeană utilizează expresia „uniți în diversitate” pentru a ilustra care sunt valorile sale. Această deviză arată că cei care locuiesc în Uniunea Europeană au culturi și limbi diferite însă se ajută unii pe alții și muncesc în pace. A avea culturi și limbi diferite nu este o problemă. Dimpotrivă. Oamenii cu culturi diferite pot învăța mai multe unii de la alții și pot lucra bine împreună.

Bibliografie: Radu Șerban, *Europa pe care o iubesc: integrare economică europeană, pragmatism și demnitate*, Tribuna Economică, București, 2006; Alfred E. Kellermann, *Uniunea Europeană - un proces de integrare continuă*, trad. de Alexandra Tianu, Anca Kiss, Sorina Pricop, CA Publishing, Cluj-Napoca, 2010.



Elev, Delia-Marina Bunduc , clasa a X-a  
Îndrumător, prof. Valerica Beatrice Nica

## ZONE DE CONFLICT DE PE GLOB

La începutul mileniului al III-lea existau încă numeroase situații conflictuale în lume, determinate de factori etnici, religioși, economici, etc. Nu de puține ori se manifestă un proces de autonomizare, în principal pe criterii etnice.

Asemenea conflicte izbucnesc pe aproape toate continentele, îndeosebi în Asia și Africa, iar, în ultima vreme, și în Europa. Astfel, în Asia, conflicte mai mult sau mai puțin deschise, pe probleme etnice, există în țări ca Turcia, Irak și Iran (populația kurdă), India (populația sikh), Sri Lanka (tamil), Mynmar (karen și kachin), China (populația Tibetului) ș.a.

Pe continentul european, conflictele au o motivație mult mai diversificată:

- criterii etnice și religioase: provincia Kosovo din fosta Republică Iugoslavia, respectiv din Serbia de astăzi, Republica Cecenia, Georgia sau Ucraina din marginea sau imediata vecinătate a Federației Rusia;
- criterii etnice: Țara Bascilor și Catalonia în Spania;
- criterii lingvistice: valonii și flamanzii în Belgia, rusofonii în așa-numita Republica Transnistria, desprinsă din Republica Moldova.

„Situațiile conflictuale în lume, sunt determinate de factori etnici, religioși, economici, etc.”



Hartă preluată din manualul de geografie, clasa a X-a



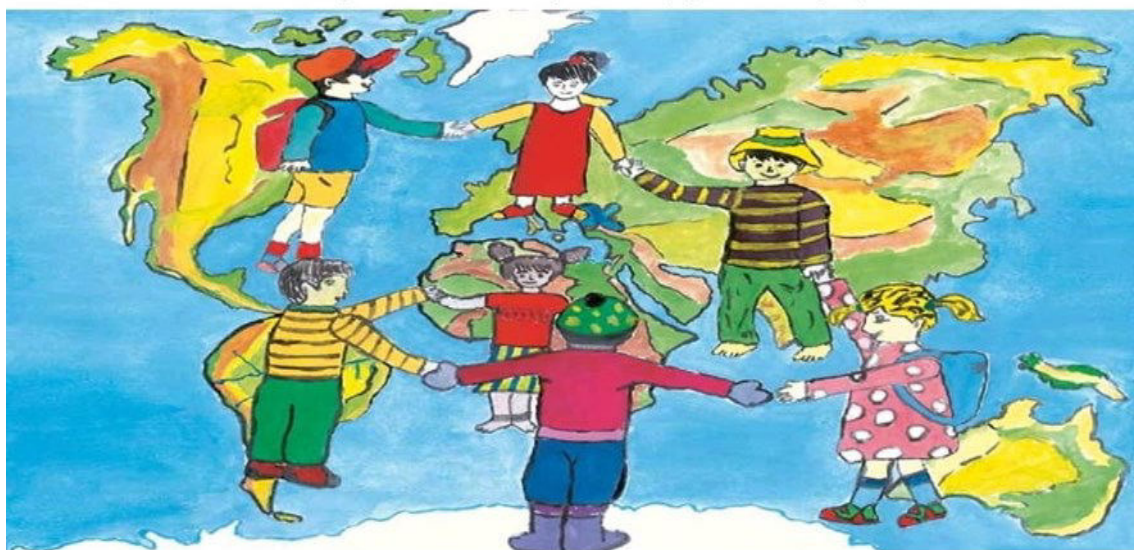
## DESPRE PACE

“Pacea înseamnă viață și supraviețuire. Înseamnă să locuim în casele noastre și să dormim fără a fi strămutați. Se reflectă în modul în care ne comportăm unii cu alții și în modul în care muncim și trăim. Înseamnă să respecti tăcerea celuilalt și să ascuți cântecul lui; să respecti și să-ți dai seama că fiecare ființă umană are o valoare. Înseamnă să ai o ordine socială și libertate de opinie; și să ai un guvern. Pacea începe în tine, apoi se extinde la împrejurimi. Dacă nu te iubești, atunci nu vei găsi pacea în tine. Atât copiii afectați de război, cât și cei care nu au fost afectați, au aceleași valori ca ființe umane. Pacea este un drept fundamental, fără de care ființele umane nu pot trăi.”

(Descrierea păcii de către copii)

# AM PICTAT PACEA

Manual despre construirea păcii cu și pentru copii și tineri



Desen intitulat „Copii agenți ai păcii”, realizat de o fată de 14 ani din Bosnia-Herțegovina



Imagine preluată din Manualul “AM PICTAT PACEA”

### Bibliografie:

Silviu Neaguț, Mihai Ielenicz, Gabriela Apostol, *Manual de GEOGRAFIE clasa a X-a*, Editura Humanitas Educational, 2014.

Clare Feinstein, Claire O’Kane Manual, *AM PICTAT PACEA*, *Salvați copiii*, 2011.

Elev, Daniela Sterea, clasa a X-a

Îndrumător, prof. Valerica Beatrice Nica

## POEZIE

## UNDE-I DOAMNE, PACEA?



Un corb tăciune  
 în vie cocoțat,  
 anunță amărăciune:  
 și iată  
 războiul s-a iscat.  
 Își urlă mamele durerea,  
 Iar pruncii fug în case,  
 căci tați plecați la oaste  
 nu se întorc degrabă...  
 Dă Doamne pace!  
 Dă Doamne pacea înapoi,  
 nu mie, eu, un prăpădit de rând

ci lor, cei care într-o zi  
 viitorul țării vor zidi.  
 Dă Doamne pacea înapoi,  
 Acelei mame îndurerate  
 În care suferința zace.  
 Acelui june iubitor de carte,  
 Sperând la viață și dreptate.  
 Stilou în mână nu mai are,  
 Ci armă cu care luptă pentru  
 onoare.  
 Unde-i Doamne pacea?

*Elev, Adnana Gabriela Ariton ,  
 A Doua Șansă*



## PACE

Pacea este un lucru așa sfânt,  
 Pentru noi, oamenii, de pe acest pământ!  
 Pacea, un cuvânt încărcat de multă  
 bogăție,  
 Pentru cei ce nu au prea multă  
 bucurie ...!  
 Vedem mereu în acest conflict cumplit,  
 Cum cei dragi se duc spre asfințit.  
 Doamne, ajută-i pe cei nevinovați,

Și alină-le durerea ce adânc i-a marcat  
 Să-i apere pe cei ce nu se pot feri!  
 Fiindcă asta, Doamne, e rugă pentru  
 tine,  
 Păzește-ne și o să ne fie bine!

*Elev, Andreea Răus, clasa a XII-a*

## SOLDAȚII NOȘTRI

Deseori ne întâlnim  
 Cu războaie și privim,  
 Cum soldații noștri mor  
 Pentru familiile lor.

Ar mai trebui puțin  
 Ca ura să o stăvilim  
 Și pe ei să-i ajutăm,  
 Pacea s-o instaurăm.

Cu inimile goale și pistoalele  
 încărcate

Și pe câmpuri camuflați

*Elev, Andreea Reta Nădejde,*

*clasa a IX-a*

## PACE ALBĂ

Pace albă, pace albă!  
 Toată lumea se întreabă,  
 De ce ești atât de rară,  
 Ca o prețioasă comoară?

Pace albă, gând frumos,  
 Trup de înger mlădios,  
 Tot ce-i tare și vânjos,  
 Ca un vânt primejdios.

Îmi ești semn divin în viață,  
 Muzica de dimineață,

Dor, liniște și viață,  
 Inimă în fortăreață.

Pace albă, pace bună,  
 te visez, ești semilună.

Toată lumea, împreună,  
 Eu te vreau, ne ești cunună!

*Elev, Andreea Zaharia*

*clasa a IX-a*

## PACEA.....?

Când e ură în orice colț  
 Mulți nu știu, mulți nu cunosc  
 Ce e viața și iubirea  
 Ce înseamnă omenirea.

Frați cu toții noi vom fi  
 Cât timp pacea ne va uni  
 Cu toții de ne-am împăca  
 Vom ști cu adevărat

Nu vom lăsa invidia și egoismul  
 Să ne frângă patriotismul  
 Cu frații noștri vom lupta  
 Să recăpătăm pacea!

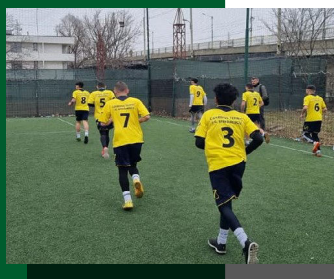
*Elev, Dumitrița Ene, clasa a X-a*



## SPORT



*”Nimic nu se compară  
cu ceea ce simți,  
atunci când aperi  
poarta formației tale.  
Bucurie fără margini!  
Imensă  
responsabilitate!  
Adrenalină ce  
depășește orice  
imaginație! Și,  
desigur, mândrie  
pentru că aperi  
culorile alor tăi!”*



## GOALKEEPER ÎN ECHIPA DE FOTBAL A COLEGIULUI TEHNIC «IOAN C. ȘTEFĂNESCU»

În luna martie viața sportivă a colegiului nostru a fost, în sfârșit, reluată, datorită Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, ajunsă la nivel județean. Nu au întârziat nici premiile, obținute la tenis de masă (Daniel Albert), atletism (Ingrid Radu), handbal (echipa masculină) și pentatlon individual, fete și băieți (Ingrid Radu și Cătălin Miega) – (v.

facebook.com // Cristian Pascariu, 8.04.2022).

Îmi face mare plăcere să constat că în clasa mea (a XI-a B) sportul e la el acasă, colegii mei, Cătălin Miega și Denis Dumitriu, reprezentând două sporturi de echipă de mare succes în România, sportul în șapte și sportul-rege. Anul acesta au urcat pe podiumul medaliaților colegii din echipa de

handbal, dar pe viitor cred că fotbaliștii se vor revanșa. Eu sunt deja pregătit pentru fapte mărețe!

Postul pe care evoluez e cel de portar, unul – cheie în angrenajul echipei, pentru că dă siguranță lotului. Să fii străjerul buturilor e ceva de nedescris în simple cuvinte! Ține de magie sau de alte galaxii.

Idolul meu rămâne



(facebook.com // «Colegiul Tehnic Ioan C. Ștefănescu», Iași, 17.03.2022)

«pantera neagră» care plonja ca o felină după balon, cel mai bun portar din secolul trecut și singurul goalkeeper din istoria fotbalului care a câștigat balonul de aur (v. cartea lui V. I. Malov, «O sută de fotbaliști celebri», 2005). De la noi am învățat cel mai mult din felul de a ieși la centrări al lui Silviu Lung, cel care a jucat în perioada ei de glorie pentru «Campiona unei mari iubiri», echipă pe care am îndrăgit-o grație

amintirilor chibiților din satul meu natal, aceștia vorbindu-mi, cu pasiune, despre peripețiile «juveților», comentate de inimitabilul crainic radio Sebastian Domoziță, pentru care: «Lung reușește să respingă această minge șutată năpraznic, în urma unui salt fantastic de cel puțin 50 de centimetri deasupra porții...!» (v. Corneliu Filip, «Ion Ghiulescu – Omul de la microfonul Radio» - 2013). Nu cred că va ajunge cineva să-l egaleze în săritură pe bravul portar oltean, dar

exagerarea sau improvizația reporterului din Bănie mi-a rămas immortalizată în suflet.

Pe stadionul ieșean «Emil Alexandrescu» merg de mai mulți ani. În prima perioadă m-am limitat în a asculta la radio transmisiile experimentatului Vasile Arhire, de la Iași (în clasa a IX-a profesorul meu de limba română m-a invitat să citesc cartea renumitului reporter «Istorie și istorii» în Copou» (2018), în care se promovează jurnalismul sportiv sau cultural, provocându-mă să descopăr în ea personalitățile

fotbalistice ale «orașului celor șapte coline»). Așa am aflat de doi portari emblematici ai orașului de pe Bahlui: Paul Coștaș și Ion Bucu. Treptat am ajuns să privesc meciurile nu doar de pe stadion, ci și din fața tv-ului. Doar așa am reușit să urmăresc debutul unei formații ieșene în cupele europene. Și acum țin minte că am jucat împotriva croaților de la Hajduk Split. Deși meciul s-a terminat cu o remiză, 2-2, iar în retur, am pierdut, în deplasare, la limită, calificarea, n-am să uit niciodată primul gol înscris de ieșeni prin Andrei Cristea. Am revăzut de atâtea ori, pe net, înregistrarea acestui meci, transmis de «Digi Sport» (v. [www.digisport.ro](http://www.digisport.ro) // «Digi Sport 1», CSMS Iași – Hajduk Split, play-off Europa League, 14.07.2016), în comentariul inspirat al lui Mădălin Negoită. Totuși, nimic nu se compară cu ceea ce simți, atunci când aperi poarta formației tale. Bucurie fără margini!

Imensă responsabilitate! Adrenalină ce depășește orice imaginație! Și, desigur, mândrie pentru că aperi culorile alor tăi!

În final, cred că sunt în asentimentul coechipierilor, când conchid, că toate acestea se întâmplă, pentru că avem șansa de a fi antrenați de doi profesori devotați, Cristian Pascariu și Marius Neamțu, cei care ne insuflă pasiunea și mentalitatea de învingători.

Hai, colegi, de la portar până la fundași, de la mijlocași până la atacanți!

*Elev, Cătălin VIZITEU, clasa a XI-a*

*Profesor îndrumător, prof. dr. Petru ISTRATI*

## PREMIANȚI ȘI LA HANDBAL



”Îmi place sportul, îmi place mișcarea și sunt pasionat de handbal. Am crescut într-o familie în care sportul reprezintă viața. Părinții mei mă susțin și mă încurajează să practic handbal și astfel, pe lângă orele de sport, mă antrenez cu colegii mei în timpul liber, sub îndrumarea domnului profesor de educație fizică.

Îmi place să mă simt în formă, plin de energie pozitivă, de optimism și chef de viață. Îmi place să am încredere mine, în gândirea și aptitudinile mele, iar handbalul îmi oferă asta. Îmi place să fiu sănătos și să mă pot

bucura de fiecare clipă pe care o trăiesc. Handbalul îmi redă entuziasmul, calmul, zâmbetul, frumusețea, curajul și energia. Am participat, împreună cu echipa reprezentativă a școlii noastre, la diverse competiții de handbal, iar rezultatele pozitive m-au făcut să mă simt excelent. Fiecare competiție m-a învățat ce este fair-play – ul, să înving toate temerile pe care le aveam, să descopăr sacrificiul, disciplina, autodepășirea, am înțeles că poți fi învingător indiferent dacă pierzi sau câștigi” ([brainly.ro](http://brainly.ro)), ne spune

unul dintre membrii echipei de handbal masculin al Colegiului Tehnic ”Ioan C. Ștefănescu”, care a luat locul I la Olimpiada Națională a Sportului Școlar Handbal (băieți) - Faza Municipală. După o primă repriză echilibrată, 11-9, echipa Colegiului Tehnic ”I.C.Ștefănescu” s-a impus în finala cu Liceul Teoretic ”Miron Costin” cu scorul de 23-15. Felicitări băieților noștri și adversarilor care ne-au pus serioase probleme deși scorul poate nu arată acest lucru!

*Elev, Gheorghe Barbacari, clasa a XII-a*

*Prof. îndrumător, Cristian Pascariu*

**BENZI**

**DESENATE**

O, Julieta,  
unde o să pot  
să te întâlnesc  
din nou?

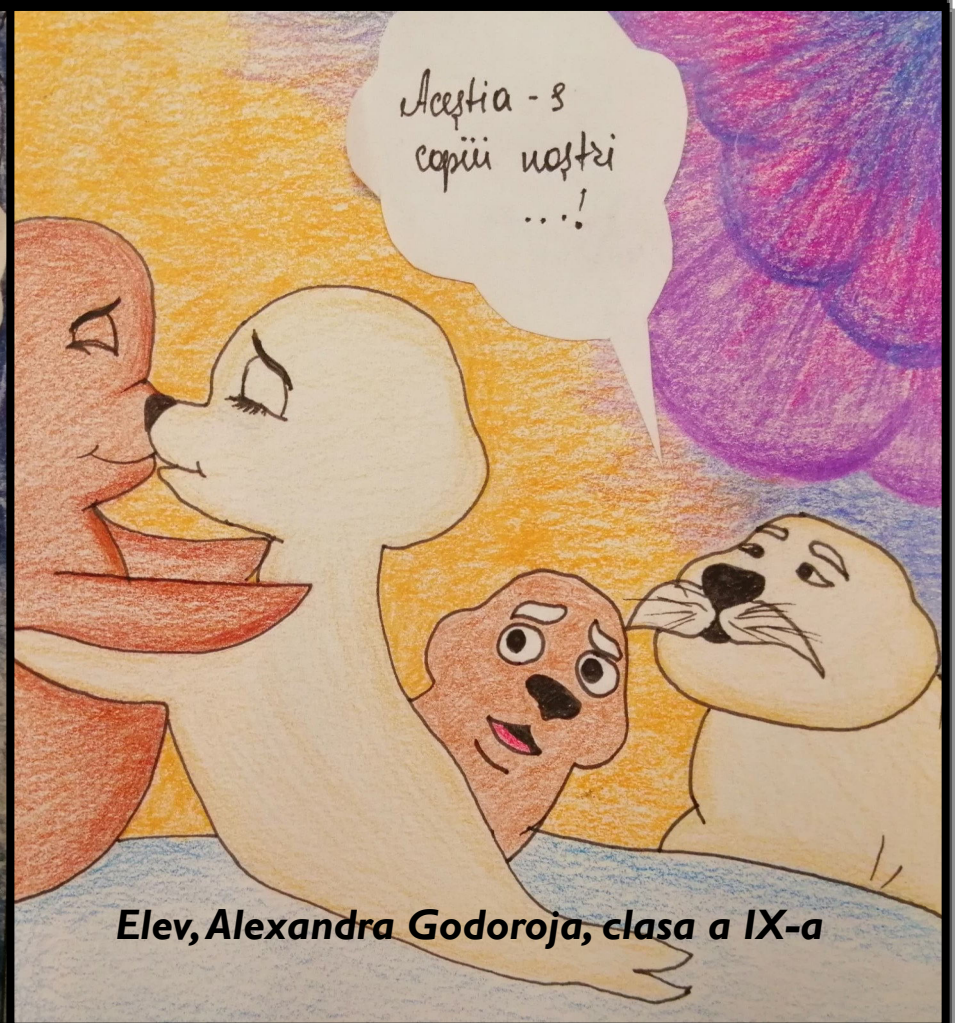
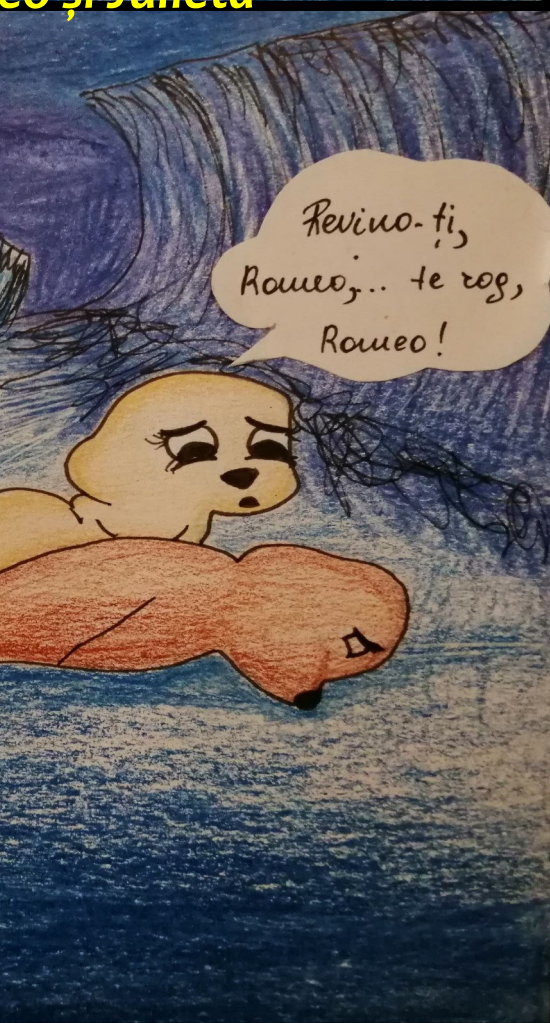


O, Julieta,  
te-am iu-  
ce fecicie

**Rom**

Vei fi trimis  
pe insula rechinilor  
ca pedeapsă  
pentru fapta  
ta...





## LIMBI STRĂINE

# NO MORE WAR

No more war between our neighbours,  
We hope Putin stops this, we demand it  
in the papers.

We can all feel their pain and drain  
When the bombs come from a Russian  
plane.

If only love could replace hate...

Please God, break down the ugly walls  
Just like Niagara falls.

Please wipe away their tears,

Take away all their fears,  
Stop the suffering,  
Bring peace, tranquility and healing.

*Elevi, Lavinia Andreea Hrestic, Mereuță Andrei  
Luis, Podariu Anda Florentina, Stoleru Gabriela  
Cristina, Virlan Cristian Mihai, clasa a IX-a .  
Îndrumător, prof. Irina Mardare*



# PENSÉE

L'amour maternel, force de protection contre les dangers, périls, hasards, embûches, qui entourent les petits des hommes, l'amour maternel aura l'intelligence et la perspicacité nécessaires pour s'opposer à tout ce qui pourrait menacer les enfants, qui sont l'avenir de l'humanité. L'amour maternel est le défenseur naturel de la paix.

*Elev, Mădălina Tîrnoveanu, clasa a X-a  
Îndrumător, prof. Ionela Cristina Botoșineanu*

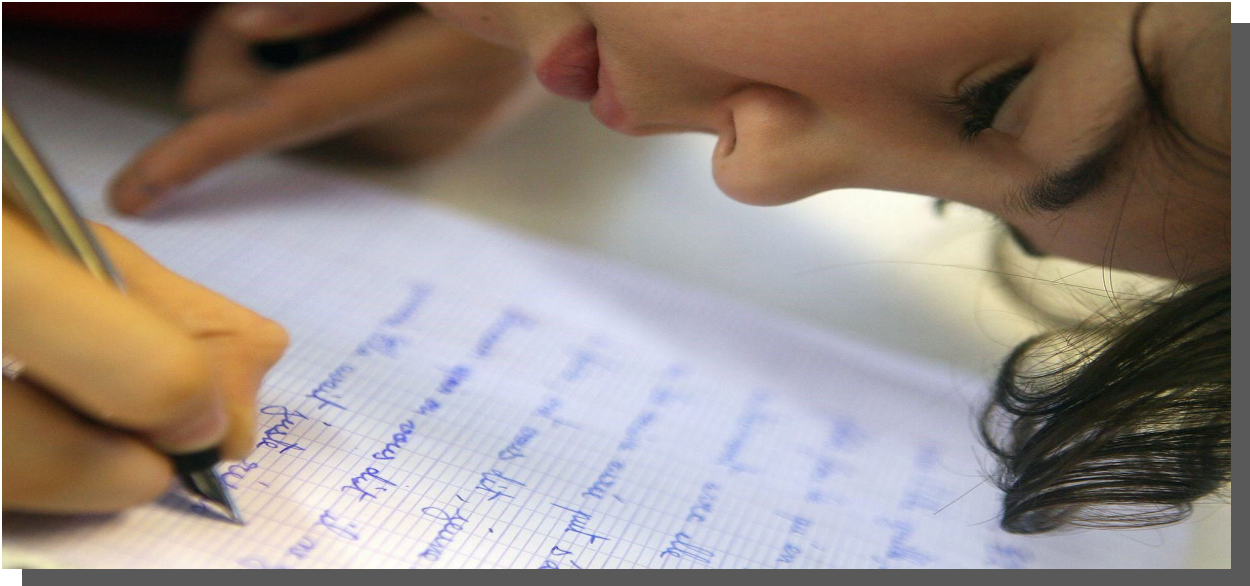


## RÊVE OU CAUCHEMAR ?

Efrayé, j'entendis les pas se rapprocher de moi et je me cachais du mieux possible. L'intrus avait-il emporté la momie ? Impossible, les siècles l'aurait rendue trop fragile, elle se serrait effritée entre les mains du voleur. Entendant les pas s'éloigner à nouveau, je sortais de ma cachet et continuais de les suivre. La personne qui marchait avait l'air perdue. Elle zigzaguait au hasard entre les salles, d'après les sons qui se rapprochaient et s'éloignaient sans cesse. Finalement les bruits de pas s'arrêtèrent tout à coup. L'intrus s'était arrêté devant les momies animales, et je me

dépêchait de l'y rejoindre avec la ferme intention de l'arrêter. Je me précipitais dans son dos, alors qu'il contemplait toujours les animaux momifiés. Soudain, le doute s'empara de moi cette personne était petite, à peine plus grande qu'un enfant, et ses habits ressemblaient à des bandellettes... Une terreur insurmontable me prit lorsque l'individu se retourna vers moi. A la place de son visage se trouvait un cadrillage de bandellettes usées. Etais-je en train de cauchemarder ?

*Elev, Valeria Zaveruha, clasa a XII-a*



### MOTS CACHÉS

**V**acances d'été et  
**A**nnées oubliés:  
**C**herchant le soleil d'une mer salée:  
**A**imer et chanter sans jamer s'ennuyer  
**N**ée au soleil de notre mer adorée,  
**C**hérie, logée et tout le soir bercée.  
**E**tendu d'eau  
**S**alée que j'aimerai à tout jamais.

*Elev, Andreea Tănase, clasa a X-a*

*Îndrumător, prof. Ionela Cristina Botoșineanu*

### EIPHNH ΜΑΣ

Τη σημαία σου κρατώ,  
 Για λανόλευκη σαν τα  
 Σύννεφα και τον ουρανό,  
 Πού λεβέντες την κρατούσαν  
 Με περηφάνια πυλευούσαν.  
 Κι Παναγιά τα βοηφούσε  
 Και με αγάπη τους χαμογελούσε.

*Elev, Mariana Șerban, clasa a XII-a seral*

*Îndrumător, prof. Ionela Cristina Botoșineanu*

# MORABEZA



In the Peace Corps English to Kriolu Dictionary, there is just one entry that features this word: 'Hospitable adj. Morabeza'. But what is 'morabeza'? In 1985, after 15 years of self-imposed silence, the Cape Verdean singer Cesaria Evora started to perform again, and in less than 10 years her voice would make her famous all over the world. All of a sudden, something else became famous with and due to her: her country of origin - her beloved Cape Verde, which consists of a group of 10 volcanic islands in the Atlantic Ocean, some 500 km off the west coast of Africa; and famous, of course, also became everything this country has engendered: its people, language, music, traditions, geography, food, etc. A country considered poor in natural resources, but

*„Cape Verdean Creole already has a word that carries deep and complex meanings: 'sodade'...But 'morabeza' is different. It may not be as deep, complex and nostalgic as 'sodade', but its origin is purely Cape Verdean.”*

The official language of Cape Verde is Portuguese. However, the language that is used by virtually all the people of the archipelago, both in daily conversation and songtexts, is not Portuguese, but Creole, or Kriolu. It is the language that best captures the subtle nuances of the Cape Verdean soul, a language born from the mixing of Portuguese and West-African languages (over 95% of the Creole vocabulary is drawn from Portuguese, and the rest from African languages such as Wolof and



Cape Verdean Creole already has a word that carries deep and complex meanings: 'sodade'. It comes from the Portuguese 'saudade', which comes from the Latin 'solitas, solitatis' (loneliness, solitude). Both the Creole and Portuguese versions of the word designate 'a deep emotional state of nostalgic or profound melancholic longing for something or someone that one cares for or loves. Moreover, it often carries a repressed knowledge that the object of longing might never be seen again.' It was Cesaria Evora's song 'Sodade' that earned the Creole variant its international fame.

But 'morabeza' is different. It may not be as deep, complex and nostalgic as 'sodade', but its origin is purely Cape Verdean. It carries the essence of Cape Verdean hospitality, friendliness, as well as casual and relaxed behavior. It may also describe spontaneous gestures of hospitality, including smiling at, greeting, helping, or offering tourists a traditional local drink, or even food. This word also alludes to the quality of being a Cape Verdean islander, just as the word 'aloha' encapsulates, among others, the quality of being Hawaiian.

Those who fall in love with the islands of Cape Verde and its music often say that 'morabeza is both a word and a concept, a lifestyle, a way of seeing and understanding things and life.' But, above all, 'morabeza' means sharing with others and with strangers. In a land so poor in resources, sharing becomes a 'lesson in humility and generosity.' Sharing a smile, a greeting, or a bag of fruit with a tired tourist. And sharing the great music that has made Cabo Verde famous - with the whole world.

*Elevi, Dalia Călugăru, Elena Radu,  
Patricia Mlititelu, Elena Stănescu,  
clasa a IX-a– Școală profesională  
Îndrumător, prof. Mihai Scărlătescu*



#### References:

The Peace Corps English to Kriolu Dictionary  
(<https://www.livelingua.com/peace-corps/Kriolu/English-Kriolu%20Dictionary.pdf>)

<https://www.bbc.com/news/world-africa-13148486>

<https://www.britannica.com/biography/Cesaria-Evora>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Saudade>

<https://www.capeverdeislands.org/morabeza/>

<https://www.lovicarious.com/cape-verdean-food-morabeza/>

<https://www.capeverde.com/forums/topic/morabeza-definition-of-the-word/>

<https://www.kcrw.com/music/articles/cape-verde-the-spirit-of-morabeza>



## „ZIUA DEZROBIRII ROMILOR”- EVENIMENT MARCAT ÎN COLEGIUL NOSTRU

În fiecare an, la data de 20 februarie, comemorăm "Ziua Dezrobirii Romilor", un proces sinuos care a durat peste 20 ani. Anul acesta se împlinesc 166 de ani de la dezrobirea din 1856, prin legea promulgată de ultimul domnitor al Țării Românești înainte de Unirea Principatelor Române, Barbu Știrbei.



„Idea emancipării  
romilor a fost  
îmbrățișată și  
susținută de  
reprezentanți de  
seamă ai  
iluminismului  
românesc printre  
care: Mihail  
Kogălniceanu, Cezar  
Bolliac, Alecu Russo,  
Ion Heliade  
Rădulescu, Vasile  
Alecsandri”.

Dezrobirea romilor a fost o componentă importantă a modernizării sociale a principatelor române, fiind practic prima mare reformă socială a acestora. Abolirea robiei nu a fost urmată de măsuri de incluziune a minorităților în comunitate. Cum vreme de secole, în mentalul colectiv s-a format și asimilat imaginea practicii robiei în rândul minorităților, schimbarea concepțiilor societale despre etnia romă a rămas o nevoie continuă a întregii societăți.

Idea emancipării romilor a fost îmbrățișată și susținută prin diferite articole sau studii la începutul secolului al XIX-lea de reprezentanți de seamă ai Iluminismului românesc printre care: Mihail Kogălniceanu, Cezar Bolliac, Alecu Russo, Ion Heliade Rădulescu, Vasile Alecsandri Gheorghe Asachi.

Colegiul nostru a marcat acest eveniment, prin organizarea, de către domnul profesor de limba romani, Andrei Panțiru, a unei activități în cadrul căreia elevii noștri au aflat ce a presupus procesul dezrobirii, de ce este corect să folosim termenul de "rom" și multe aspecte despre drepturile și libertățile fiecăruia dintre noi.

*Elevi: Trandafir Bianca, Mertic Samira-Nicoleta, clasa a X-a*

*Îndrumător, prof. Panțiru Bogdan-Andrei*

## NEAMURILE ROMILOR

Ziua de 8 aprilie reprezintă „Ziua internațională a romilor”. Această importantă zi o sărbătorim mereu în școala noastră, vorbind despre noi și tradițiile noastre.

În acest an am ales să vă vorbim despre neamul romilor. În cultura tradițională a romilor, noțiunea de *neam* nu se referă la înrudirea de sânge, ci la gruparea romilor după următoarele elemente comune: meseria tradițională, structurile de organizare socială, obiceiurile de familie și sărbătorile calendaristice. Astfel în neamul nostru vorbim despre:

-*boldeni / florari* – cei care se ocupau cu confecționarea florilor artificiale pentru coroane, coronițe, jerbe.

-*cărămidari / cărămizari* – cei care se ocupau cu confecționarea cărămizilor din lut nearse (chirpici), proveniți din ursari, vătrași și rudari.



-*ovari* – vorbitori de limbă maghiară, așezați mai ales în Transilvania și Banat, care se ocupau, în trecut, cu geambășia / negustoria de cai.

-*ursari* – pe vremuri, se ocupau cu „umblatul” cu ursul, apoi, prin reconversie profesională, au devenit fierari (prelucrează fierul), pieptănari (prelucrează osul și cornul și confecționează piepteni și alte obiecte din os și corn), ciurari (prelucrează pieile de animale și confecționează ciururi și site) și lăutari;

-*rromungre (romungre)* – vorbitori de limbă maghiară, profund influențați de cultura maghiară, așezați mai ales în Transilvania și Banat;

-*fierari* - cei care se ocupau cu prelucrarea fierului.

-*gabori* – romi unguri, care se ocupa cu tinichigeria.



-*xoraxané (turci)* – romi turci musulmani, vorbitori de limbă turcă, profund influențați de cultura turcă, așezați mai ales în Dobrogea;

-*spoitori* – pe vremuri, se ocupau cu spoitul sau cositorirea vaselor din metal, iar astăzi recuperează metale feroase și neferoase.

-*căldărari* – meserie tradițională este prelucrarea aramei / cuprului, din care fac cazane, căldări, țevi, ibrice;

-*lăutari* – romi muzicieni, mai ales instrumentiști, proveniți în principal dintre ursari și vătrași;

-*xoraxané (turci)* – romi turci musulmani, vorbitori de limbă turcă, profund influențați de cultura turcă, așezați mai ales în Dobrogea;

Bibliografie: Toma Ștefănia , *Spectrum. Cercetări sociale despre romi* , Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale : Kriterion , 2011 ;  
Vincze, Enikő, *Nomadism, liberă circulație și "cultura muncii"*,- In: *Observator cultural*, An. 11, 2010 oct. 14-20, nr. 288 (546), p. 6.

*Elevi: Trandafir Bianca Mertic Samira-Nicoleta,*

*clasa a X-a*

*Îndrumător, prof. Panțiru Bogdan-Andrei*

## PERFORMANȚE

# CU BRAȚELE PLINE DE REZULTATE DEOSEBITE!



### OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR- ETAPA JUDEȚEANĂ, 2 aprilie 2022:

#### ***Pentalon individual, nivel liceal, mediul urban și rural***

LOCUL al III-lea- Ingrid Radu, îndrumător, prof. Cristian Pascariu

LOCUL al III-lea- Mica Cătălin, îndrumător, prof. Cristian Pascariu

#### ***Tenis de masă, nivel liceal, mediul urban și rural***

Locul I- Albert Daniel, îndrumător, prof. Marius Neamțu

#### ***Handbal-băieți, nivel liceal, mediul urban și rural***

Locul I- Echipa Colegiului I. C. Ștefănescu, îndrumător, prof. Cristian Pascariu

#### ***Cros, nivel liceal, mediul urban și rural***

LOCUL al II-lea- Ingrid Radu, îndrumător, prof. Cristian Pascariu

### CONCURS PE MESERII-ESTETICA ȘI IGIENA CORPULUI OMENESC

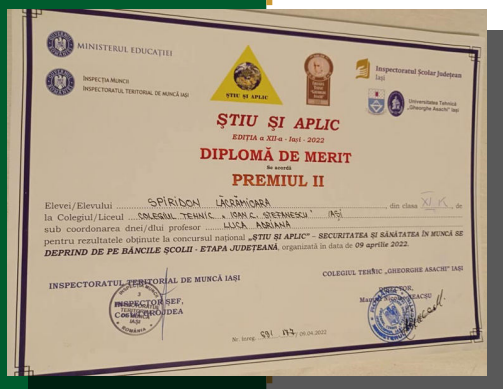
PREMIUL I, etapa pe școală- Spiridon Lăcrămioara, îndrumători: prof. Călin Daniela, prof. Luca Adriana

PREMIUL AL III-LEA- etapa județeană- Spiridon Lăcrămioara, îndrumători: prof. Călin Daniela, prof. Luca Adriana

### OLIMPIADA DE ELECTRONICĂ ȘI AUTOMATIZĂRI, ETAPA JUDEȚEANĂ

PREMIUL al II-lea- Lungu Alexandru, îndrumător, prof. Trofin Petronel

MENȚIUNE- Tătaru Alexandru, îndrumător, prof. Damian Paul



### CONCURSUL "ȘTIU ȘI APLIC"- ETAPA JUDEȚEANĂ A, 9 APRILIE 2022

PREMIUL AL II-LEA - Spiridon Lăcrămioara, Nechifor Ana-Maria, , îndrumător, prof. Luca Adriana.

MENȚIUNE - Godoroja Alexandra și Zaharia Andreea, îndrumător, prof. Chiriac Luminița.

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE TEXTILE, BOTOȘANI,

21 APRILIE 2022

PREMIUL AL II-LEA - Grecu Indiana, îndrumător, prof. Rădulescu Monica

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE,

GALAȚI, 21 aprilie 2022

PREMIUL I - Ermurache Olga, îndrumători: prof. ing. Mariana Mereuță,  
prof. Ana Irina Balașanu, prof. Nicoleta Scripcaru

## CONCURSUL JUDEȚEAN „FOTO ART”, EDIȚIA A VII-A, APRILIE 2022

*Peisaj (1,2,3,4,5)* -PREMIUL AL III-LEA- Alexa Adina, îndrumător, prof. Bungianu Cristina

PREMIUL I- Cotea Ana-Maria, îndrumător, prof. Cracailanu Alexandra

PREMIUL AL II-LEA- Cotea Ana-Maria, îndrumător, prof. Cracailanu Alexandra

PREMIUL AL II-LEA-Grijuc Paula, îndrumător, prof. Padurariu Tomita

PREMIUL AL II-LEA-Grijuc Paula, îndrumător, prof. Padurariu Tomita

PREMIUL I -Grijuc Paula, îndrumător, prof. Padurariu Tomita

PREMIUL I, Podariu Andra, îndrumător prof. Gireada Roxana

*Apus*, PREMIUL I- Driscu Bogdan, îndrumător, prof. Stolericiu Irina

PREMIUL AL III-LEA, Driscu Bogdan, îndrumător, prof. Stolericiu Irina

*Adâncul Pădurii*, PREMIUL AL III-LEA, Cojocari Anastasia, îndrumător, prof. Gall Mihaela

*O casă pe plai*, PREMIUL I, Cojocari Anastasia, îndrumător, prof. Gall Mihaela

*Oglindirea Naturii*, PREMIUL I, Cojocari Anastasia, îndrumător, prof. Gall Mihaela

*Iarna în livadă*, PREMIUL AL III-LEA, Rotaru Doinița, îndrumător, prof. Gall Mihaela

*La ceas*, PREMIUL AL III-LEA, Ungureanu Denisa, îndrumător. prof. Gall Mihaela

*Portret*, PREMIUL I, Cotea Ana-Maria, îndrumător, prof. Cracailanu Alexandra

*Compoziție*, PREMIUL AL II-LEA, Cotea Ana-Maria, îndrumător, prof. Cracailanu Alexandra

PREMIUL I - Gurita Ecaterina, îndrumător, prof. Constantinescu Andreea

PREMIUL AL II-LEA, Gurita Ecaterina, îndrumător, prof. Constantinescu Andreea

PREMIUL I, Gurita Ecaterina, îndrumător, prof. Constantinescu Andreea

PREMIUL AL I I-LEA, Radu Ingrid, îndrumător, prof. Constantinescu Andreea

PREMIUL AL II-LEA, Radu Ingrid, îndrumător, prof. Constantinescu Andreea

PREMIUL AL III-LEA, Tudose Georgiana, îndrumător, prof. Bungianu Ana

PREMIUL I, Ventel Crina, îndrumător, prof. Balan Alina

*Lichidul Veseliei*, PREMIUL I, Cojocari Anastasia, îndrumător, prof. Gall Mihaela

*Timp și măiestrie*, PREMIUL AL III-LEA, Mihaela Rotaru Doinița, , îndrumător, prof. Gall Mihaela

*Fotoreportaj*, PREMIUL I, Margarit Nicoleta, îndrumător, prof. Balan Alina

PREMIUL AL III-LEA, Ventel Crina, îndrumător, prof. Balan Alina

*Trucaj*, PREMIUL AL III-LEA, Moroșanu Liliana

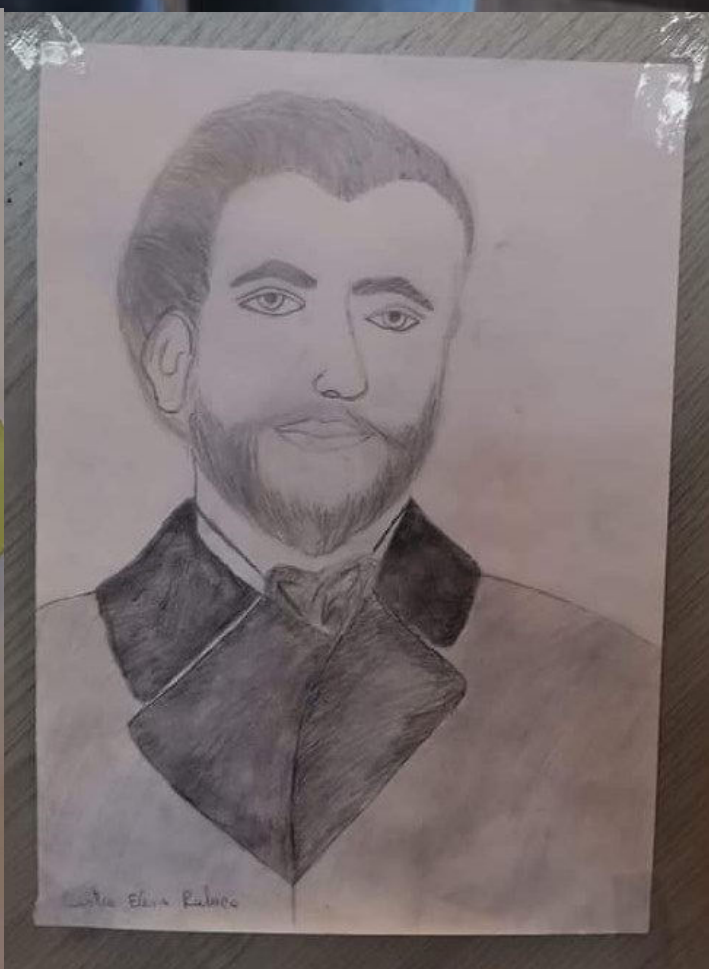
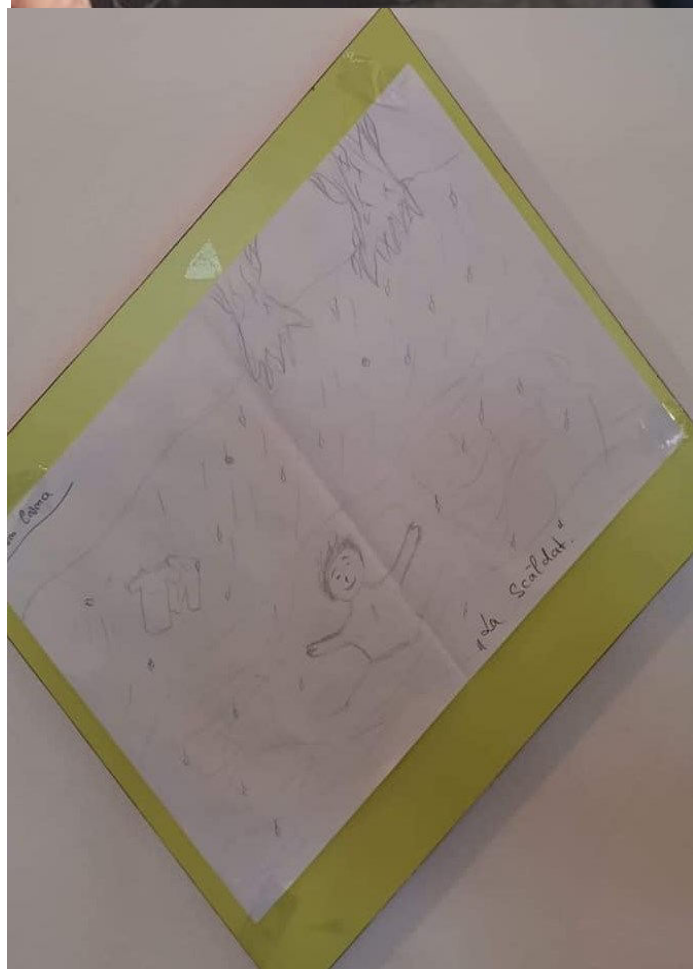
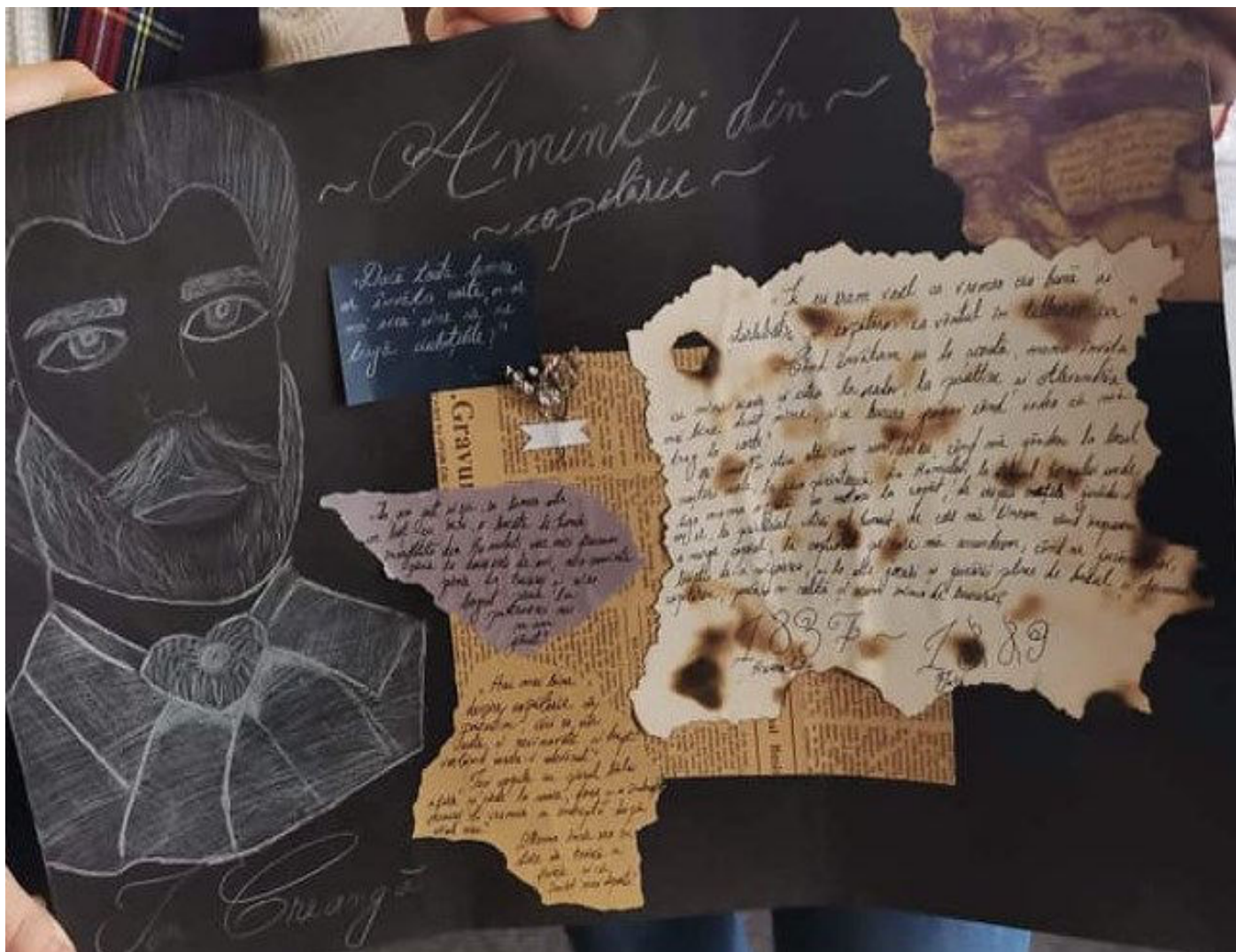
PREMIUL AL III-LEA, Cotea Ana-Maria, , îndrumător, prof. Cracailanu Alexandra



DESENE







## CUPRINS

Către cititori p. 4

ȘCOALA MEA ESTE O ȘCOALĂ BUNĂ ! p. 6

### OPINII

DESPRE PANDEMIE, RĂZBOI ȘI PACE LA 17 ANI p. 8

ARTA DE A TRĂI ÎMPREUNĂ p. 10

### FAPTE BUNE

UN PAS MIC PENTRU PACE, UN SALT URIAȘ PENTRU UMANITATE p. 12

### PSIHO

ROLUL COMUNICĂRII ÎN MENȚINEREA PĂCII p.14

### PROIECTE

IMPACTUL RĂZBOIULUI ASUPRA COMUNICĂRII DINTRE OAMENI p.14

### EUROPENE

COLEGIUL TEHNIC „IOAN C. ȘTEFĂNESCU”, partener în proiectul de parteneriat strategic Erasmus+ KA203, “Dialogue down the post-truth hole: programmes and tools for digging through information and beliefs in the post-truth era” p.16

A DOUA MOBILITATE A PROIECTULUI STRATEGIC ERASMUS+- „IMPROVE YOURSELF, DIVERSIFY YOUR FUTURE PROFESSION” DESFĂȘURATĂ LA COLEGIUL TEHNIC „IOAN C. ȘTEFĂNESCU” p. 17

COLEGIUL NOSTRU, PREMIANT LA CONCURSUL "MADE FOR EUROPE"! p.19

### TREND

„FLORI DE PRIMĂVARĂ”-Colecție de accesorii de păr p. 20

### ACTUALITATE

UNIUNEA EUROPEANĂ p. 30

ZONE DE CONFLICT DE PE GLOB p. 32

### POEZIE

UNDE-I DOAMNE, PACEA? p. 34

PACE p. 34

SOLDAȚII NOȘTRI p. 35

PACE ALBĂ p. 35

PACEA.....? p. 36

GOALKEEPER ÎN ECHIPA DE FOTBAL A COLEGIULUI TEHNIC «IOAN C. ȘTEFĂNESCU» p. 36

PREMIANȚI ȘI LA HANDBAL p. 37

### SPORT

ROMEO ȘI JULIETA p. 38

### BENZI DESENATE

### LIMBI STRĂINE

NO MORE WAR p. 40

PENSÉE p. 40

RÊVE OU CAUCHEMAR ? p. 41

MOTS CACHÉS p. 41

EIPHNH ΜΑΣ p. 41

MORABEZA p. 42

### DIVERSITATE

„ZIUA DEZROBIRII ROMILOR”- EVENIMENT MARCAT ÎN COLEGIUL NOSTRU p. 44

NEAMURILE ROMILOR p. 45

### PERFORMANȚE

CU BRAȚELE PLINE DE REZULTATE DEOSEBITE! p.46

## ECHIPA DE REDACȚIE

### REDACTORI:

**Elevi:** Valeria Zaveruha (clasa a XII-a)

Denisa Păun, (clasa a X-a)

Denisa-Gabriela Dediu (clasa a XI-a)

Alexandra Godoroja (clasa a IX-a)

**Profesor coordonator,**

Ionela Cristina Botoșineanu

### COLABORATORI:

#### Elevi:

Nădejde Andreea Reta, clasa a IX-a

Zaharia Andreea, clasa a IX-a

Lavinia Andreea Hrestic, clasa a IX-a

Mereuță Andrei Luis, clasa a IX-a

Podariu Anda Florentina, clasa a IX-a

Stoleru Gabriela Cristina, clasa a IX-a

Vîrlan Cristian Mihai, clasa a IX-a

Robert Daniel Stelianide, clasa a X-a

Tănase Andreea, clasa a X-a

Cocieriu Adrian, clasa X-a

Cojocari Anastasia, clasa X-a

Leahu Emanuela, clasa a X-a

Radu Maria, clasa a X-a

Bunduc Delia-Marina, clasa a X-a

Sterea Daniela, clasa a X-a

Trandafir Bianca, clasa a X-a

Ciupercă Laura, clasa a X-a

Mertic Samira-Nicoleta, clasa a X-a

David Diana, clasa a X-a

Ene Dumitrița, clasa a X-a

Târnoveanu Mădălina, clasa a X-a

Viziteu Cătălin, clasa a XI-a

Barbacari Gheorghe, clasa a XII-a

Răus Andreea , clasa a XII-a

Mariana Șerban, clasa a XII-a seral

Călugăru Dalia, clasa a IX-a, Școală profesională

Radu Elena, clasa a IX-a, Școală profesională

Mititelu Patricia, clasa a IX-a, Școală profesională

Stănescu Elena, clasa a IX-a, Școală profesională

Ariton Adnana Gabriela, A doua Șansă

#### Profesori îndrumători:

prof. dr. Mădălina Calance

prof. dr. Petru Istrati

prof. Flaviană Popinciuc

prof. Ana-Irina Bălășanu

prof. ing. Ecaterina Leițoiu

prof. Valerica Beatrice Nica

prof. Cristian Pascariu

prof. Irina Mardare

prof. Mihai Scărlătescu

prof. Panțiru Bogdan-Andrei

maistru instr., Cristiana Măcărăscu

#### Realizator copertă :

David Diana, clasa a X-a

#### Fotografii:

Realizate de elevii liceului

( sursa: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057099085958&sk=photos>)

#### Prelucrare imagini:

Denisa Păun (clasa a X-a)

Denisa-Gabriela Dediu (clasa a XI-a)



# Colegiul Tehnic IOAN C. ȘTEFĂNESCU

## Ani de liceu



Bulevardul Socola, nr. 51-53,  
Iași, jud. Iași, cod 700259  
Telefon: 0371 406448,  
0232/437404

